

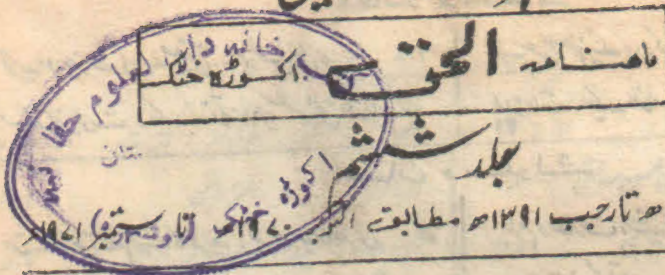
دَارُ الْعُلُومِ حَقِيقَتَانِيَّةُ الْكُتُبِ خُشْكُ كَالْمَلِكِ وَدِينِ مَجْلَه

السلام

السلام

بِزَمَانِ پُشْتُو: شَيْخُ الْحَدِيثِ خُضْرَةُ مَوْلَانَا عَبْدُ الْحَقِّ بَانِي دَارِ الْعُلُومِ حَقِيقَتَانِيَّةُ الْكُتُبِ خُشْكُ كَالْمَلِكِ وَدِينِ مَجْلَه (مَنْشُور)

فہرست مضامین



شعبان ۱۳۹۰ھ تا رجب ۱۳۹۱ھ مطابقت الکریم ۱۳۹۰ھ تا ۱۳۹۱ھ (تاریخ شریف) ۱۳۹۱ھ

مضامین کی فہرست موضوعات کے لحاظ سے سلسلہ وار صفحات کے حوالے سے دی گئی ہے
جبر صحنے کے نیچے لکھے ہوئے ہیں۔ یہ فہرست جلد کے آغاز میں لگائی جاسکتی ہے۔ (اوارہ)

نقشہ آفرانہ ۱۵۲۱۴ مسحیح الحق ع ۳۱۱

۳۲۵	مولانا محمد علی جانہ مری کی وفات	آخرت کے مسافر صدر حاضر، مولانا شیر محمد، مولانا عبدالشکور
۳۲۶	صدر آزاد کشمیر کی اصلاحات	مولانا سید طلحہ ، شہناز سیکندری
۳۸۶	صدر کا پیغام میلاد۔ قول نہیں عمل کی ضرورت	اقتحالیات اور اس کے بعد، بحیثیت العطار کے نقب
۴۵۰	صدر کی تقریر ۲۸ جون - (ایف بی کیٹی)	ارکان کی ذمہ داری
	یاور فٹکان، قاضی فضل اللہ، سافظ محمد اللہ	آئین سازی کا مسئلہ
۴۵۵	مولانا عبدالرشید، کرنی عثمان، سید محمود مدنی	برہم دسلا (عاشق علی پور فرائش)
۵۱۴	حضرت رائے پوری کی تدفین	شر سے خیر
۵۸۲	ہماری دینی درس گاہیں اور نظام دعوت	تشویش ناک حالات یا مکانات عمل
		مشرقی پاکستان کا بحران - اسباب و علاج

قرآن کی روشنی میں

۵۲۷	قرآن کی عظمت نتائج کی روشنی میں، شمس الحق اعجازی	قرآن کریم اور عالم فطرت ، وحید الدین خان
۱۶۹	حدیث و سنت ، مولانا مہر محمد	سیاست و طبع ، قاری محمد طیب ، ۳۸۹ ، ۳۳۱ ، ۴۵۶
		اسلامی روشنی میں اصطلاح اور قرآن ، سید اللہ بخش ۳۳۸

دعوات عبدالہدیت حق — شیخ الحدیث مولانا عبدالحق

۵۲۲	اسلام کی حفاظت	موجودہ معائب کا علاج
۵۸۶	حقوق العباد	اسلام اور ہجرت کی حقیقت
		حضرت آدمؑ (مکانات میں خدا کی بڑی نعمت)

عقائد و احکام

۱۳۶	توحید اور غیر اللہ کی بے حیثیت ، ابو الحسن علی ندوی
۱۰	سنت ختم نبوت پر ایک معتقد نعتیہ شعر ، ابو الحسن علی ندوی

احسان و سلوک

۲۲۶	اللہ سے تلقین قائم کرنے کا طریقہ ، خیر محمد جانندھری
۲۳۸، ۲۴۲	علوم و معارف مولانا نانوتوی ، مولانا قاسم نانوتوی
۲۵۸	مغزات طبابت ، مولانا عبد الغفور عباسی
۲۶۶، ۲۶۷	علوم و معارف رشید احمد ننگوٹی ، بروایت حکیم الامت
۲۵۸	حضرت نانوتوی کی تعلیمات اور دعا شرعہ ، پروفیسر احمد سعید
۲۶۶، ۲۶۷	مغزات شاہ فضل علی قریشی ، (محمد زرخش)

قانون

۱۳۲، ۴۰	قانون ساز کون ؟ ، وحید الدین خان
۲۷۳	قانون اسلامی کی تدوین جدید ، ابو الحسن علی ندوی
۴۰۲	اسلامی شریعت کی جامعیت ، شیخ الاسلام حسین احمد مدظلہ
۴۰۲	قرآن کی قانونی اور سیاسی عظمت ، علامہ شمس الحق انصاری

سیاسیات - اسلام

۸۸	اسلام کا سیاسی نظام ، اختر راجہ
۲۶۵	عرب عبد العزیز کے چند خطوط و فرامین ، ابو الحسن علی ندوی

معاشیات - معاشی نظریے

۱۵۳	سربایہ اور محنت کا توازن ، حفیظ الرحمن سیوا رومی
۲۸۱	حضرت شاہ ولی اللہ کے معاشی افکار ، عبد الرحمن ایملہ
۳۴۵	خلافت و عباسیہ کی معاشی حالت ، ڈاکٹر محمد ریاض ایملہ

تاریخ اسلام

۴۶	خلفائے نبوی عباس کی رواداری ، محمد حفیظ اللہ بھلواروی
۱۱۸	اسپین اور مسلمین مسلمانوں کی رواداری ،
۲۴۱	مسلم شاہان ہندوستان کی رواداری ،
۴۶	سلاطین عثمانیہ کی رواداری ، محمد حفیظ اللہ بھلواروی

عالم اسلام کے مسائل

۱۶۵	جزیبہ جو رکاب کی مسلم اقلیت ، قادر زرخش
۵۹۲	نفاذ میں اسلام کے شب و روز ،
۴۳۳	قبرص - ملیب دہال کی رزگاہ ، اختر راجہ
۴۳۳	نکات عشرہ ، حکیم محمد سعید - بھدو

دینی مدارس اور مشاہدات و مقارنات

۲۴۶	دارالعلوم دیوبند کی غرضات (رپورٹ)
۵۵۲	مورد غزنوی کے دیوبند ، سید الحق
۵۹۹	" " " " " "
۵۸۲	علمائے دیوبند کا فہم دین ، عبد الکیم کلای

سیرت و سوانح

۲۴۹	امام اعظم ابوحنیفہ ، امرا و ارحمن ایم اسے	۹۹ ، ۱۰	امام ابن قتیبہ ، غلام مرتضیٰ آزاد
۴۹۴	ابن مرتضیٰ ، اختر راجی	۲۵	اسد بن فرات (فاتح صقلیہ) ، علی حسن مدنی
۵۰۱	میر سلطان شہید ، سعید الرحمن علوی	۱۱۵	رشید الدین خان دہلوی ، اختر راجی
۳۲۷	مولانا محمد علی جالندھری ، غلام غوث ہزاروی	۱۵۹	قاضی عبداللہ بن عبدالسلام ، حبیب الرحمن عثمانی
۴۳۳	آہ ! مولانا جالندھری ، قد محمد غفاری	۲۲۱	ابن حاجب ، صاحب کافہ ، اختر راجی
		۶۲۵	میاں عبدالکیم کاکڑ ، قاضی عبدالکیم انڈ

تحقیق و تفحص

۵۲۹ ، ۵۴۷	انسانی اعصاب کی پیوند کاری اور اسلام ، مفتی امجد العلی	۲۷	پرچم اسلامی پر ایک تحقیقی نثر ، عبدالعظیم جالندھری
۶۰۹		۵۲۴ ، ۳۱۴	رسالہ قدوسیہ یا عقبات ، سید علی ہمدانی / محمد راضی

لسانیات

۴۰۹ ، ۳۴۹	عربی زبان ، مضطر عباسی	۳۳	مبالغہ - فن بلاغت کی ایک صنعت ، لطافت الرحمن بکلی
-----------	------------------------	----	---

شعر و سخن

۱۹۱	شیخ الحدیث کی کاسیانی پر ، عبدالکیم کلہجی	۵۹	جمال عبدالناصر (مرثیہ) ، مولانا محمد موسیٰ
۲۵۵	نگار رسول ، عبدالکیم کلہجی	۶۴	آد جمال عبدالناصر ، مولانا عبدالواحد ندیم
۳۸۱	تہنیت الانتخاب (عربی) ، محمد صدیق الازھری	۱۹۵	نعت رسول ، عزیز الحسن مجذوب

سائنسی تحقیقات - (سائنس اور اسلام)

۵۲۶	سائنس کی روشنی میں قرآن کی عکس ، شمس الحق افغانی	۷۹	سورج اور خلائی پرواز ، شہاب الدین ندوی
		۵۵۵ ، ۴۹۹	سائنس کی خلائی فطرت ، مضطر عباسی ایم اسے

روح الحاد و تہذیب مغرب

۲۹۷	ناظم تعلیمات آزاد کشمیر کے بعد از خیالات ، ادارہ	۴۷۴	فطرت اور ازہما ہے جدید ، شہاب الدین بنگلوری
		۶۱۵	فرائیت و دراسے پر ، مولانا شہاب الدین ندوی

تبرکات و نواہد

خطوط۔ مفتی محمد نعیم لدھیانوی

۱۸۸

خطوط محمد زمان خان خٹک

۳۱۱

خطوط۔ شیخ الحدیث نصیر الدین غفر قشتی

تنقید و تبصرہ

۱۸۹

اردو انسائیکلو پیڈیا کی ایک غلطی، لطافت الرحمن

میں بڑے مسلمان (عبدالرشید ارشد)

عصمت انبیاء و حرمت صحابہ (طایبوسف بنوری)

شان صحابہ (زاہد الحسینی)

تاریخ برہمن (محمد مالک کاندھلوی)

جہاد (برگنڈیر محمد گلزار)

ستیدہ ام کلثومؓ (ابو یزید محمد دین بیٹ)

مختصر میرت نبوی (عبدالشکور کھنوی)

مسلمانوں پر قرآن کے حقوق (ڈاکٹر اسرار احمد)

۳۱۶ - ۳۲۰

قرآن اور ابنِ عالم (ڈاکٹر اسرار احمد)

قرآن اور پردہ (امین احسن اسحاقی)

حکمت اسلامیہ (عبدالقدیر صدیقی)

مریضہ کے بعد کیا ہوگا۔ (فاطمہ الہی میرٹھی)

اسلامی زندگی (ساجی نصیر الدین)

اسلام اور صود (انور اقبال قریشی)

انفہرست (اردو ترجمہ) ہدایۃ الہیران (عبدالشکور ترمذی)

خلافت و ملکیت (تاریخی و شرعی حیثیت) (صلاح الدین یوسف)

۳۶۷ - ۳۸۰

تبعیعی رسائل (از فرزند قریبہ)

AFRICA THE MUSLIM CONTINENT

مفتاح کنوز السنۃ (فتک) محدث و مامور - الارشاد (مکتوب)

لہ دعوت الحق

قرآن و سنت کی تعلیمات کے علمبردارانہ دارالعلوم

شعبان / رمضان ۱۴۳۹ھ

اکثرہ خٹک / نومبر / دسمبر ۱۹۷۰ء

اکثرہ خٹک



ماہنامہ

سمیع الحق

مدیر

اسٹیشنر

جلد : ۶

شمارہ : ۲۶۱

۲	سمیع الحق	نقش آغاز (آؤت کے مسافر)
۵	حضرت مولانا خیر محمد صاحب بالندھری مرحوم	اللہ سے تعلق قائم کرنے کا طریقہ
۱۰	جناب غلام مرتضیٰ آزاد - اسلام آباد	امام ابن قتیبہ
۱۴	مولانا نور محمد غفاری - ایم اے	لیلیۃ القدر - ایک انعام ایک جستجو
۲۲	مولانا عبد العظیم بالندھری	پریم نبوی پر ایک تحقیقی نظر
۲۵	جناب علی محسن صدیق - کراچی	اسد بن فرات (فاتح صقلیہ)
۳۲	مولانا لطافت الرحمان صاحب سواتی	بالغہ - فن بلاغت کی ایک صنعت
۴۲	حجتہ الاسلام محمد قاسم نانوتوی	علوم و معارف مولانا محمد قاسم نانوتوی
۴۶	محمد حفیظ اللہ پھولاری	خلفائے بزر عباس کی رواداری
۵۲	مولانا عبد الغفور عباسی المدنی مرحوم	لمغزات طبیات
۵۹	مولانا محمد موسیٰ صاحب روحانی البازمی - ملتان	جمال عبد الناصر (مرثیہ)
۶۴	مولانا عبد الواحد ندیم	آہ جمال عبد الناصر

بدل اشتراک

مغربی اور مشرقی پاکستان سے ۱۰ روپے، فی پرچہ ۷۰ پیسے
غیر مالک بھری ڈاک ایک پرنٹ، غیر مالک ہوائی ڈاک دو پرنٹ

سمیع الحق استاد دارالعلوم حقانیہ طابع و ناشر نے منظور عام پریس پشاور سے چھپوا کر دفتر الحق دارالعلوم حقانیہ اکثرہ خٹک سے شائع کیا۔

نقش آغاز

عالم اسلام کے فرزند جلیل اور عالم عرب کے بطل عظیم رحیم مصر صدر جمال عبد الناصر اپنا ملک ملت مسلمہ کو داغِ مفارقت دے گئے۔ افریشیائی اقوام کا شدید حریت اور ناقوسِ آزادی بیکامیک خاموش ہو گیا۔ افسوس کہ استعمار کو لٹکانے والا مروجی اور سامراج کا بدترین دشمن ہم سے جدا ہو گیا۔ ساری انسانیت ماتم کرناں ہو گئی اور پوری عرب دنیا حیران اور سرگردان رہ گئی، مصر کا سہاگ اجڑ گیا اور عالم عرب کی آبرو چل گئی۔ سچ ہے اگر ایسے موقع پر کہا جائے۔

وَمَا كَانَ قَبِيحٌ مِّثْلُكَ مُلْكٌ وَاحِدٌ

وَلَكِنَّ بَنِيَّاءَ قَوْمٍ مَّعْتَدًا

مروم صدر ناصر کے بعض انقلابات اور پالیسیوں سے اختلاف کیا جاسکتا تھا اور دشمنوں نے اسے بڑھا چڑھا کر اچھالا بھی، مگر صدر ناصر نے استبداد اور استعمار میں جکڑے ہوئے عالم عرب کی نشاۃ ثانیہ میں جو بنیادی کردار ادا کیا اُسے تسلیم کرنے پر ان کا بدترین دشمن بھی مجبور ہو گا۔ انہوں نے عربوں کو آزادی کا سبق سکھایا۔ شہنشاہیت کے بت توڑے، اتحاد اور خودی کا جذبہ ابھارا، عربوں کو مغربی سامراج کے ظلم سے نکالا۔ جہاد و حریت کے ہر محاذ پر وہ سالار کاروان بن کر نمودار ہوئے، وہ فرشتہ نہیں انسان تھے۔ ان میں خامیاں بھی ہو سکتی تھیں، اللہ تعالیٰ ان سے درگزر کرے، مگر یہ حقیقت جھٹلائی نہیں جاسکے گی کہ صدیوں بعد عالم اسلام کو ان جیسا غیور و جسور یا ہمت، بلند حوصلہ، معتدل مزاج اور بلند اقبال نصیب ہوا تھا۔ اس وقت عرب دنیا ایک نازک موڑ پر ہے جسے صدر ناصر جیسے رہنما عظیم کی بے حد ضرورت تھی۔ مگر خدائے حکیم و علیم کی مرضی کے سامنے کس کی چل سکتی ہے۔ وہی حکمتوں والی ذات ہے، وہی اچھی طرح جانتا ہے کہ عربوں کے مقدر میں کیا لکھا ہے سب کو اس دنیا سے جانا ہے مگر صدر ناصر کا ایسے حالات میں عربوں سے جدا ہونا ملاقاتِ ساعت میں سے کچھ کم بات معلوم نہیں ہوتی۔ صدر ناصر مر گئے ہیں مگر ان کو زندہ رکھنے کی ایک صورت ہے کہ ساری اسلامی دنیا ان کے مشن کو تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کرے اور وہ مشن ہے پورے ایشیاء بالخصوص عرب دنیا

سے مغربی سامراج کے نام و نشان مٹانا۔ عرب دنیا اور عالم اسلام کو متحد کرنا۔ صدناصر ہیں یہی سبق دے گئے ہیں اور یہی وہ بہترین خراج عقیدت ہے جو صدناصر جیسے اولوالعزم قائد کو پیش کیا جاسکتا ہے۔



پاکستان کی سرزمین پچھلے دنوں کئی ایک اکابرِ علم و فضل سے محروم ہو گئی۔ ۲۲ اکتوبر کو حضرت علامہ مولانا خیر محمد صاحب باندھری مرحوم بانی مدرسہ خیر المدارس ملتان خلیفہ ارشد حضرت مکیم الامت مولانا عثمانوی قدس سرہ کا سانحہ وفات پیش آیا۔ مرحوم کی ساری زندگی دین اور علوم دین کی خدمت میں گزری، سلامت طبع، میانہ روی، معتدل مزاج، نظم و ضبط وغیرہ صفات میں آپ اپنے پیر و مرشد حضرت عثمانوی کا نمونہ تھے۔ افتراق و انتشار کے اس گھمبیر ماحول میں بھی آپ حتی الوسع فکری تعصب اور گردہ پی تحزب سے اپنا دامن بچاتے ہوئے علامہ حق کے باہمی اتحاد و اتفاق کیلئے کوشاں رہے۔ وہ ان گنے چنے افراد میں سے تھے جن کی طرف ایسے حالات میں نگاہیں اٹھتی رہیں۔ تقسیم سے قبل باندھری اور بعد میں ملتان میں بیٹھ کر انہوں نے "خیر المدارس" کی شکل میں علوم نبویہ کے عظیم الشان خدمات انجام دیں ان کی وفات سے علمی و دینی حلقوں میں جو خلا پیدا ہو گیا ہے وہ شاید مدتوں پُر نہ ہو سکے۔

بانے والے قدسی صفات بزرگوں میں حضرت مولانا عبدالشکور صاحب بہبودی منسلح کھیل بود بھی ہیں، اخلاص، سادگی اور بے تکلفی اور زہد و تقویٰ کا چلتا پھرتا نمونہ جید عالم اور خوش بیان مقرر، زندگی ساری درس و تدریس اور وعظ و تبلیغ میں گزری تقسیم سے پہلے مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور اور بعد میں پاکستان کے کئی مدارس میں پڑھاتے رہے، پچھلے کئی دنوں سے بیمار تھے اور اولینڈی میں زیر علاج رہے۔ ۲۵ ستمبر کو نماز جمعہ کے بعد واصلِ حق ہوئے۔ جبہ مبارک کو آبائی گاہن بہبودی لایا گیا، دوسرے دن صبح دس بجے آخری رحمت کے سپرد کئے گئے۔ نماز جنازہ حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالحق صاحب مدظلہ نے پڑھائی اور سینکڑوں علماء و علماء اس میں شریک ہوئے۔

عالم آخرت کے ان مسافروں میں ایک اور بزرگ حضرت مولانا سید طلحہ تھے جن کا انتقال اسی تاریخ کو کراچی میں ہوا۔ جدید و قدیم علوم کے مائے ناز عالم اور عربی علوم و ادب میں اپنی نظیر آپ تھے۔ ایسی جامع شخصیتیں اس دور میں ملنی مشکل ہیں حق تعالیٰ سب کو اپنی رحمت مغفرت اور بہترین مقامات قرب سے بالامال کر دے اور ملتِ مسلمہ کو ان سب کا بہترین بدل عطا فرما دے۔ آمین۔



ان دنوں اخبارات میں کراچی کی ایک فاحشہ عورت شہناز گل اور ان کے ایک دوست (جنہوں نے خودکشی کی) کے سکینڈل کا چرچا ہے اس واقعہ کے ضمن میں جو تفصیلات سامنے آرہی ہیں انہوں نے ہمارے ملک بالخصوص اونچے معاشرہ کی ایک گھناؤنی تصویر ہمارے سامنے رکھ دی ہے۔ یقین نہیں آسکتا کہ یہ تصویر برطانیہ کی کرسٹائن کیلر کی ہے یا کسی اسلامی ملک کے سب سے بڑے شہر کی مسلمان سوسائٹی کی۔ افسوس کہ جو مملکت اسلام کے نشاۃ ثانیہ کے نام پر حاصل کی گئی تھی وہاں کے مہذب معاشرہ کے اکثر ذمہ دار افراد ڈاکٹر وارڈ اور کرسٹائن کیلر کا کردار ادا کرنے میں مشغول ہیں مگر اصلاح حال کی کوئی صورت سامنے نہیں آرہی۔ شہناز گل کیس ایک المیہ اور ماتم ہے، پورے پاکستان کی غیرت و حمیت پر حاکم اور سرمایہ دار طبقوں کی اخلاقی اور ایمانی بے بسی پر، پورے پریس کے ذوق اشاعت فاحشہ پر اور پورے ملک کے اخلاقی زوال پر۔

واللہ یعلم الحق وهو بصدی السبیل



قارئین سے اعتذار اور اعلان

افسوس کہ پچھلے کئی ماہ سے الحق کی بروقت اشاعت میں بعض اعتذار کی بناء پر جو بد نظمی پیدا ہو گئی ہے، ہم پوری کوشش کے باوجود کتابت وغیرہ کی دشواریوں کی وجہ سے اس پر قابو پا سکنے میں کامیاب نہیں ہو سکے یہاں تک کہ اکتوبر کا پورا مہینہ ختم ہو جانے پر بھی ہم اکتوبر کا پرچہ نذر قارئین نہیں کر سکے اس بد نظمی پر قابو پانے کی یہی ایک صورت رہ گئی ہے کہ پیش نظر رسالہ بجائے اکتوبر کے اکتوبر اور نومبر دونوں کا سمجھا جائے، اس طرح جو غامی رہ جائے گی ہم انشاء اللہ اسکی تلافی کی سعی کریں گے۔ ہمارے قارئین کو اس سلسلہ میں جو زحمت اٹھانی پڑی ہم غلوں دل سے اس کے لئے معذرت خواہ ہیں اور معاللات کی درستگی کے لئے سب سے دعا کی درخواست کرتے ہیں۔

”ناظم ادارہ“

ارشادات حضرت مولانا خیر محمد صاحب بالندھری
بانی خیر المدارس ملتان

اللہ سے تعلق قائم کرنے کا طریقہ

اکبر الہ آبادی نے خوب فرمایا ہے ۔

تعلیم مذہبی کا خلاصہ یہی ہے سب مل گیا اسے جسے اللہ مل گیا
حسن اتفاق سے یاد آیا کہ تعلق مع اللہ پر استاذ العلماء راس الاتقیاء عارف باللہ حضرت
مولانا خیر محمد صاحب بالندھری قدس سرہ العزیز بانی و مہتمم خیر المدارس ملتان نے مدرسہ
اشرف المدارس کے سالانہ جلسہ میں مورخہ ۸ صفر ۱۳۸۶ھ (۱۹ مئی ۱۹۶۷ء) شب شنبہ کو
جو تقریر فرمائی۔ بغرض استفادہ و استفادہ قارئین نقل کرتا ہوں۔

(جامع وعظ بندہ محمد اقبال قرشی ہمدون آبادی)

حضرت مرحوم نے بعد خطبہ مسنونہ : قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي
يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ تلاوت فرمائی اور
فرمایا کہ اس آیت میں تعلق باللہ کا طریقہ بتلایا گیا ہے۔ جب اللہ تعالیٰ سے بندہ کا صحیح تعلق
قائم ہو جاتا ہے تو بندہ جو کچھ زبان سے کہتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کو پورا فرما دیتے ہیں۔ حدیث
شریف میں آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ خود اسکی حفاظت کرتے ہیں۔ ابن الفارضؒ نقشبندیؒ ملتان
کے ایک بہت بڑے بزرگ گزرے ہیں، جب ان کی موت کا وقت قریب آیا تو آپ
کے سامنے جنت کے آٹھوں دروازے کھول دئے گئے۔ آپ نے ان کو دیکھ کر فوراً
منہ پھیر لیا۔ چونکہ آپ شاعر تھے اس لئے فوراً یہ شعر پڑھا

إِنْ كَانَ مَنْزِلَتِي فِي الْحَبِّ عِنْدَ كُمْ

مَا قَدْ رَأَيْتُ نَقْدَ ضَيْعَتِي أَيْسَارِي

یعنی تمہارے پاس محبت کا اجر یہ ہے تو میں نے اپنی عمر ضائع کر دی۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے
تجلی فرمائی اور آپ کی روح پرواز کر گئی۔ جب اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا ہو جاتا تو خود بخود غیر اللہ

سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے، جیسا کہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی مثال ہے کہ شاہدین نے آپ کو شیشہ دیا تو آپ نے اپنے گھر میں رکھوا دیا۔ جب آپ گھر میں داخل ہوتے تو خود بخود شیشہ کی طرف نظر پڑتی حالانکہ آپ کو شیشہ دیکھنے کا شوق نہ تھا۔ لیکن بجائے ترجمہ مع اللہ کے شیشہ کی طرف نظر پڑنے سے اپنی شکل و صورت نظر آتی۔ اتفاق سے وہ شیشہ آپ کے ذکر سے ٹوٹ گیا۔ نوکر بہت گھبراہ کہ آپ سخت ناراض ہوں گے، جب آپ تشریف لائے تو اس نے ڈرتے ہوئے کہا۔ عذر از قضا، آئینہ عینی شکست۔

آپ بہت خوش ہوئے کیونکہ اتنی دیر اللہ کی طرف سے دھیان ہٹا تھا جس کا اللہ تعالیٰ نے خود انتظام کر دیا۔ تو آپ نے دوسرا مصرع فرما دیا۔ عذر

خوب شد اسباب خود بینی شکست

پس تعلق مع اللہ بہت بڑی دولت ہے۔ مقصود اعظم تعلق مع اللہ ہے۔ جب بندہ کا اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا ہو جاتا ہے تو اس کو فکر آخرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اللہ کے سوا اسے کسی کا اندیشہ نہیں ہوتا۔ اسے مال یا جان کی حفاظت کی پرواہ نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا کرنے کے لئے انبیاء کرام تشریف لے آئے۔ انبیاء علیہم السلام کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہو کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہوا تاکہ تعلق مع اللہ کا سلسلہ قائم رہے۔ تعلق مع اللہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا نام ہے۔

عالم چار میں، عالم ارواح، عالم ازل، عالم دنیا، عالم برزخ۔ سب سے پہلے روحیں عالم ارواح میں تھیں اور سب روحیں اللہ تعالیٰ کو دیکھتی تھیں مگر ان کا دیکھنا غیر اختیاری تھا جیسے تصویر فلکی ہر تو بانی میں خود نظر آتی ہے۔ اسی طرح روح کا دیدار تھا۔ قرآن شریف میں ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے پوچھا کہ: اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ۔ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں، تو جواب دیا گیا: قَالُوا بَلٰی۔ یعنی کیوں نہیں (تو ہمارا رب ہے) یہاں سب کا جواب ایک ساتھ نہ تھا۔ جیسا کہ مفسرین نے نقل فرمایا ہے۔ یہود و نصاریٰ کی روحوں نے اس کا جواب نہیں دیا۔ جب سوال کیا گیا تو سب کی روحیں موجود تھیں۔ سب سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک نے جواب دیا۔ اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک جواب نہ دیتی تو کوئی بھی جواب نہ دیتا۔ آپ کے جواب کے بعد انبیاء علیہم السلام کی روحوں نے جواب دیا اس کے بعد درجہ بدرجہ قطب، اولیاء کی روحوں نے جواب دیا، گویا عالم روحانی میں آپ کو استاد

بنایا گیا اور آپ کی روح سب کے لئے باعثِ تقلید بنی۔ اور آپ کے تشریف لانے سے پہلے انبیاء علیہم السلام کو بھیجا گیا جیسے بادشاہ کے آنے کی تاریخ مقرر ہوتی ہے۔ تو چھوٹے چھوٹے اہل کاروں کا انتظام ہوتا ہے۔ شامیانہ لگایا جاتا ہے، فرش بچھایا جاتا ہے اور شامیانے کو اندر دیکھنے کیلئے آتے ہیں، کہ آیا بادشاہ کے لائق بھی ہے تو آپ کے لئے آسمان کا شامیانہ لگایا گیا۔ زمین کا فرش بچھایا گیا۔ سورج اور چاند کی لائٹیں لگائی گئیں اور سب انبیاء علیہم السلام شامیانے کو دیکھنے کے لئے آئے اور شامیانہ بدستور رہا۔ اور جب تک ایک آدمی بھی کلمہ توحید پر ایمان لاتا ہے اور عمل صالح کرتا ہے۔ شامیانہ بھی اسی وقت تک رہے گا۔ جب یہ سلسلہ ختم ہو گیا تو سورج اور چاند بے نور ہو جائے گا۔ شامیانہ بھی نہ رہے گا۔ اور قیامت آجائے گی دنیا ختم ہو جائے گی کیونکہ اس وقت شامیانہ کی ضرورت بھی نہ رہے گی۔ اللہ تعالیٰ نے صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حیات کی قسم کھائی ہے، اور کسی کی عمر کی قسم نہیں کھائی۔ چنانچہ سورہ الحجرات میں ہے۔ لعنک انم لعن سکر تھو لعی محمد میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات کو بیان نہیں کرتا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اتنے معجزات ہیں کہ ان کا بیان ہر ہی نہیں سکتا۔ ان میں سے ایک معجزہ معراج شریف ہے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے رکابِ تختانی براق پر سواری کی زمین سے گزرے۔ براق زمین اور آسمان کے درمیان چلتا تھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی۔ اس کا ایک قدم ہوتا تھا۔ خوشبو آنے لگی، آپ نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے پوچھا کیا یہ جنت کی خوشبو ہے۔ جبرئیل علیہ السلام جواب دیا یہاں سے جنت بہت دور ہے۔

فرعون کی ایک ملازمہ تھی وہ گنگھی کر رہی تھی، ایک دن گنگھی اس کے ہاتھ سے گر گئی تو اس کے منہ سے کلمہ توحید نکل گیا۔ جب اللہ واسے کی زبان سے بات نکلتی ہے پھر نہیں چھپتی بلکہ پہلے سے زیادہ نکلتی ہے۔ کسی نے جا کر فرعون سے کہہ دیا۔ فرعون نے پولیس بھیجی اس پر لڑکی نے کہا میں اس خدا کو مانتی ہوں جس نے مجھے پیدا کیا۔ اس پر فرعون نے اس کے ہاتھ پاؤں کٹوا دیے اس کے دو بیٹے تھے، ایک شیر خوار، دوسرا تین چار سال کا۔ فرعون نے بیٹے کو ذبح کرنے کی دھمکی دی۔ ماں برابر ڈٹی رہی۔ اس پر فرعون نے بڑے بیٹے کو ذبح کر دیا اور چھوٹے بیٹے کو ماں کے سینہ پر رکھ دیا، ماں گھبراہٹی، اس پر اللہ تعالیٰ نے شیر خوار بچے کو زبان دی کہ میرا بھائی جنت میں میرا اور آپ کا انتظار کر رہا ہے۔ ظالم

نے ماں اور بیٹے کو ذبح کر دیا۔ آج اسکی قبر سے خوشبو آرہی ہے جو ساتویں آسمان تک پہنچی ہے۔ ساتویں آسمان پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ملاقات ہوئی اس کے اوپر صدقہ النبی ہے آپ نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کو دیکھا کہ ساتھ نہیں ہیں۔ کیونکہ اس سے آگے جانے پر حضرت جبرئیل علیہ السلام کے پر جلتے ہیں۔ کیونکہ یہاں اللہ تعالیٰ کی ذات کی تجلیات پڑتی ہیں معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ ہی کے سینہ میں وہ طاقت رکھی ہے جو آگے جاسکے۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام فرشتوں میں سب سے افضل ہیں اور یہاں آپ کی فضیلت حضرت جبرئیل علیہ السلام سے بڑھ کر ثابت ہوئی۔ آپ نے جنت اور دوزخ کو دیکھا جب ایک آدمی بادشاہ یا اپنے پیر کے پاس جاتا ہے تو سوغات لے کر جاتا ہے۔ آپ یہ سوغات لے کر گئے التجیات یعنی تولی عبادت۔ زبان سے اللہ تعالیٰ کی ہی عبادت ہوگی اور زبان سے ہر جملہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق ہی نکلے گا۔ وَالصَّلَاةُ سر سے پیر تک کی عبادت اللہ کے لئے ہوگی اپنے نفس کے لئے کچھ نہ ہوگا۔ قبروں پر سجدہ نہ ہوگا۔ بلکہ اللہ کے لئے ہوگا۔

موجد چہ برپائے ریزی زارش چہ شمشیر ہندی نہی بر مرش
امید و براسش نباشد ز کس ہمیں است و بنیاد توحید لبس
تمیرا و الطیبات پاک مال کی کمائی پیش کی۔ کسی کی چوری کی کمائی نہ ہوگی۔ خرچ میں بھی رضا الہی ہوگی، مدارس اسلامیہ کی امداد ہوگی اور دیگر نیک کاموں میں صرف ہوگی۔ اللہ تعالیٰ نے بھی آپ کے لئے اور آپ کی امت کے لئے تحفہ دیا۔ آپ واپس آئے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے واپس کیا۔ پانچ نمازیں کم ہوئیں، اسی طرح نور ربہ آپ واپس ہوئے بعض احادیث میں جوڑیں یا میں کا ذکر آتا ہے وہ دیا چار کو جمع کر لیا ہے۔ جب پانچ باقی رہ گئیں تو موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میری امت پر تین نمازیں فرض تھیں انہوں نے وہ نہ پڑھیں۔ آپ نے فرمایا کہ اب تو مجھے شرم آتی ہے، کیونکہ آپ کو اللہ تعالیٰ کی عادت معلوم ہوگئی اگر پانچ بھی معاف ہو جائیں تو امت کے لئے کیا سوغات یا تحفہ لے جاتے۔ یہ اللہ کا تحفہ ہے جس طرح آج کل لوگ اپنے دوست کو شادی میں تحفہ بھیجتے ہیں۔ اگر کوئی تحفہ واپس کر دے تو اللہ تعالیٰ کو کتنا غصہ آئے گا۔ آج کل لوگ بہت کم نمازیں پڑھتے ہیں۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے لئے نماز تجویز خداوندی ہے۔ باقی انبیاء کی نمازیں اپنی تجویز تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے قبول فرمائیں۔ بندہ کی تجویز اور خدا کی تجویز میں فرق ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ

نے حضورؐ کو آسمان پر بلا کر نماز تجویز فرمائی۔ حضرت آدم علیہ السلام نے گندم کا دانہ کھالیا تھا جب ان کی قربہ قبول ہوئی تو صبح صادق کا وقت تھا۔ اس طرح ان کی امت پر فجر کی نماز فرض ہوئی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے کے لئے منیٰ میں تشریف لے گئے۔ جب آپ کی قربانی قبول ہوئی تو زوال کا وقت تھا۔ آپ نے شکر یہ میں چار رکعت نماز پڑھی اس طرح ان پر ظہر کی نماز فرض ہوئی۔ حضرت عذریہ علیہ السلام ایک سو سال کے بعد جب اٹھے تو دن دھل چکا تھا۔ آپ نے چار رکعت نماز پڑھی۔ اس لئے ان پر عصر کی نماز فرض ہوئی۔ جب حضرت داؤد علیہ السلام کا امتحان ہوا تو سورج غروب ہو چکا تھا۔ آپ نے چار رکعت کی نیت باندھی لیکن بھول کر تین رکعت نماز پڑھی۔ اللہ تعالیٰ نے قبول فرمالی اور ان کی امت پر مغرب کی نماز فرض ہوئی۔ عشاء کی نماز خاص حضورؐ اور آپ کی امت پر فرض ہوئی۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص احسان ہے۔ سب سے افضل انبیاء علیہم السلام اور سب فرشتوں سے افضل جبرئیل علیہ السلام ہیں ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان سب سے افضل ہیں۔ مرنے اور قیامت کے درمیان عالم برزخ ہے۔ ہمارا مسلک ہے کہ انبیاء علیہم السلام اپنی قبور میں زندہ ہیں۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پر رہائے۔ آپ پر درود اور سلام بھیجے آپ سنتے ہیں۔ آپ کے وسیلہ سے دعا مانگے، ہم چشتی ہیں ہم وسیلہ کے قائل ہیں سب وسیلہ کے قائل ہیں۔ ہمارے حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ دار العلوم کراچی نے وسیلہ پر ایک مستقل رسالہ لکھا ہے۔ سوائے غیر مقلد کے سب وسیلہ کے قائل ہیں۔ معتزلہ وسیلہ کے قائل نہیں۔ وہ اہلسنت والجماعت سے خارج ہیں۔ حضرت تھانویؒ نے وسیلہ پر ایک رسالہ لکھا ہے اور ایک رسالہ وسیلہ کے متعلق میں نے لکھا ہے۔ جو خیر المدارس میں پڑا ہوا ہے۔ قیامت کے دن شفاعت کبریٰ بھی آپ کے لئے خاص ہے۔ آپ کے وسیلہ سے ہی سب کی نجات ہوگی۔ انبیاء علیہم السلام گناہوں سے معصوم ہیں لیکن وہ عذر کریں گے۔ کیونکہ انہیں بتلایا نہیں گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو لیغفر لک الله مَا تَعْتَدُونَ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَمَا تَأْخُرُ نَبْرَدِیْ کُنْی۔ تاکہ آپ بھی کہیں کمال بندگی سے عذر نہ کریں۔ بخاری شریف میں ہے کہ میں مسجد کروں گا۔ اور اللہ تعالیٰ مجھے ایسی دعائیں سکھائیں گے جو کسی کو نہ سکھائی ہوں گی۔ ارشاد ہو گا اللہ کیا مانگتا ہے۔ مانگ۔ علامہ تسلائیؒ نے لکھا ہے کہ وہ مٹی جو روضہ کے اندر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دھکتی ہے، وہ عرش سے افضل ہے۔ پس جو حضورؐ کی اتباع کرے گا اس کا تعلق اللہ سے قائم ہوگا مگر فرق وہی ہوگا جو سر و نہشت اور آقا میں ہوتا ہے۔

جناب غلام مرتضیٰ آزاد اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ
اسلام آباد

۱۱

ابن قتیبہ

حالات زندگی
اور
تالیف مشعل القرآن

مکتبہ انسانیت میں بیشمار مصنف گذرے ہیں لیکن ان میں سے کتنے ہیں جو شہرت و نام سے ہمکنار ہوئے۔ چھاپہ خانوں میں ہر روز لاتعداد کتابیں طبع ہوتی ہیں، لیکن ایسی کتابیں بہت محدود ہیں جو حصول شہرت کی بجائے انادہ عام کے لئے تصنیف کی گئی ہوں۔ ایسی ہی صنف اقل مگر مقبول بین الناس کتابوں کے ایک زندہ جاوید مصنف (ابن قتیبہ) کا تذکرہ پیش کیا جاتا ہے۔ جو تیسری صدی ہجری کے اثنی عشر ہلال بن کر نمودار ہوئے اور آج فقہائے تصنیف و تالیف کے انجم میں ماہ کامل دکھائی دیتے ہیں جسکی منیا پاشیوں سے راہرواں جاہد علم و عمل کے راستے منزل مقصود تک منور ہیں۔

عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ ۲۱۳ھ میں بمقام بغداد پیدا ہوئے۔ اس دور میں بغداد کی گلاب آسائش زمین اور روح پرور فضائیں رشک بہار جنت تھیں، زرخیز خطے عوام و مردم خیز بھی ہوتے ہیں۔ اور بغداد تو علم خیز خطہ تھا جس کے گھہائے خوش نما اور اشجار سدا بہار کی آبیاری خود حکومت کر رہی تھی۔ کتنے دور میں تھے وہ لوگ جو آج سے ایک ہزار سال قبل اس حقیقت کی تہہ تک پہنچ گئے تھے کہ کسی قوم کی فتح و شکست کے فیصلے میدان جنگ میں نہیں درگاہوں میں کئے جاتے ہیں۔ خلافت امون کے آخری ایام اسلامی علوم کی ترویج و ترقی اور اسلامی حدود کی وسعت و استحکام کا نصف النہار تھا اور اب آفتاب تسلط روبرو حال ہونے کو تھا۔ ابن قتیبہ نے اسی نرسنگار ماحول اور انتہائے عروج و ابتداء کے زوال کے درمیانی عرصہ میں اپنی آنکھ کھولی۔ اساندہ نے جوہر قابل کو ایسی بلا بخشی کہ اسکی صفا و ضیاء سے آج

۱۔ وفيات الاميان لابن خلدون جلد ۲، صفحہ ۲۳۷، نیز سمعانی اور القفطی نے بھی ان کی جائے ولادت بغداد بتائی ہے۔ ابن النديم، ابن الاثير اور ابن الانباري نے انکی جائے ولادت کو بغداد بتائی ہے۔

بھی ہماری آنکھیں چکا چونند ہو رہی ہیں قابلِ داد ہیں، وہ اساتذہ جو جوہرِ قابل کی قدر کرنا جانتے ہیں۔ اور اپنے شاگرد کو "طوطا" بنانے کی بجائے نابغہ بنا دیتے ہیں۔ اس دور کے مروجہ علوم میں سے کوئی سا علم تھا جس کے اساتذہ بغداد میں موجود نہ ہوں۔ ابن قتیبہ نے باندازِ جام ہر ایک مینا نے سے باوہ علم حاصل کیا علی الخصوص "سوشل سائنسز" جس پر انہوں نے متعدد کتابیں یادگار چھوڑیں ان اساتذہ کے فن کی صحبت میں بیٹھ کر ابن قتیبہ الماس تابان بن گئے اور دنیویہ کے عہدہ قضا سے معزول کئے جانے کے بعد انہوں نے اپنی زندگی کے بقیہ لمحات ملک و قوم بلکہ پوری انسانیت کیلئے وقف کر دئے کہ تخلیقِ انسان کے مقاصد میں سے ایک مقصد یہ بھی ہے۔ ابن الذہبی کے بیان کے مطابق سنہ ۳۰۰ھ میں وفات پائی۔

- شیوخ :- ۱۔ مسلم بن قتیبہ (ابن قتیبہ کے والد) بحوالہ عمیون الاخبار ۱۴۲ و مقامات ۲۔ احمد بن سعید اللیبانی (المتوفی ۷۳۱ھ) بحوالہ عبید القاسم بن سلام کے شاگرد تھے۔
ابو عبیدہ کا تذکرہ اگلے صفحات میں ملاحظہ کیجئے۔ ۳۔ اسحق بن راہویہ (۲۳۸ھ) مشہور محدث جملہ تذکرہ نگار۔ ۴۔ یحییٰ بن اکنم القاضی (۲۴۲ھ) مشہور قانون والا۔ ۵۔ ابو عثمان الباجط (۲۵۴ھ) انکی شخصیت تعارف سے بے نیاز ہے، بحوالہ عمیون الاخبار (۳: ۱۹۹) ۶۔ ابو اسحق ابراہیم بن سفیان۔ الزیادی (۲۴۹ھ) سیوریہ الاصمعی اور ابو عبیدہ جیسے مشہور خاتہ کے شاگرد۔
۷۔ وعل بن علی الخزاعی (۲۴۶ھ) مشہور شاعر تھے۔ ۸۔ ابو عبد اللہ محمد بن سلام الحمیری (۲۳۱ھ) صاحب "طبقات الشعراء" تذکرہ نویسوں نے ابن قتیبہ کے ہمیں کے قریب اساتذہ کے نام بتائے ہیں ہم نے صرف مشہور اساتذہ کا تعارف پیش کیا ہے۔
ابن قتیبہ کے معاصرین | ۱۔ ابو العباس ثعلب (۲۹۱ھ) مشہور ترین نحوی متعدد کتابوں کا مؤلف۔ ۲۔ المیرد (۲۵۸ھ) "الکامل" واسے مشہور ماہر لسان۔ ۳۔ الیعقوبی (۲۷۸ھ) ۴۔ البلاذسی (۲۷۹ھ) ۵۔ ابن الرومی (۲۸۳ھ) بہت بڑا شاعر تھا اسے تشبیہ دینے میں کمال حاصل تھا۔

۱۔ الفہرست لابن الذہبی ۲۔ طبقات بیروت ۳۔ الفہرست مشہور

۴۔ آئینہ ہم تاریخ وفات (—ھ) اس علامت سے لکھیں گے۔

ابن قتیبہ کے اساتذہ و معاصرین کے نام کتاب المعارف ابن قتیبہ کے مقدمہ تحقیق سے لئے گئے

ہیں۔ دیگر تفصیلات ادب اور تاریخ کی مختلف کتابوں سے حاصل کی گئی ہیں۔

اقبال کا یہ شعر ہے

سورج نے جاتے جاتے شام سیاہ قبا کو
طشتِ افق سے لے کر لائے کے پھول مارے

(بحر ربیع)

ابن الرومی کے ایک شعر ہے

وقتی نقتی شمس الاصلیٰ ولنقضت علی الافق الغربیٰ ودرسا مریعاً

۶۔ ابن المعتز (۲۹۰ھ کے بعد وفات ہوئی) غالب کو عشق نے نکا کر دیا تھا اور شاہزادہ

ابن المعتز کو شاعری نے۔

مصنفات و تالیفات اور اسلوب نگارش | لکھنا (تصنیف و تالیف) دنیا کا آسان

ترین کام بھی ہے اور مشکل ترین بھی۔ آسان ترین تو اس خوش قسمت کے لئے جو دوسروں کی
جہد مسلسل اور خونِ جگر سے سیراب کئے ہوئے باتوں میں سے چند پھول توڑ کر اپنی دستار
میں سجائے۔ اور مشکل ترین اس شخص کے لئے جو کوہِ سار سے جوئے شیر کاٹ کر لائے
تاکہ ارضِ موات (بجز زمین) کو سیراب کر کے اسے رشکِ جناب بنا دے۔

تصنیف و تالیف اصل میں اسی چیز کا نام ہے شروع اور خلاصے پیش کرنا بزرگوں
کی بلند بامِ عمارت کی تخریب کر کے اپنی کھڑا تعمیر کرنا ہے۔

ابن قتیبہ، جیسا کہ ہم نے شروع میں اشارہ کر دیا ہے، ایک زندہ جاوید مصنف
ہیں۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ ان کو تصانیفِ عظیم فوائد سے معمور ہیں۔ ان کی بعض تصانیف
اپنے موضوع پر پہلی اور آخری تصنیف ہیں۔

۲۔ بعض تصنیفات صرف آخر تو نہیں مگر کوششِ اولین ضرور ہے۔

۳۔ اور بعض کتابیں متعلقہ موضوع پر دوسری یا تیسری کوشش ہو، مگر گزشتہ کتابوں سے

بدجہا بہتر۔

یہی تین خصوصیات ہیں جنہوں نے ابن قتیبہ کو شہرتِ دوام بخشی ہے۔ لیکن غور کرنے
سے معلوم ہو گا کہ اکثر و بیشتر مصنفین کی ضخیم ترین کتابیں ان ہی تین خصوصیات سے خالی ہوتی ہیں۔

اس مقام پر میں ابن قتیبہ کے اسلوبِ نگارش کی چند خصوصیات بھی واضح کر دینا

چاہتا ہوں۔ — ایک مصنف کی اصل خوبی بلاشبہ (UNQUESTIONABLY) اس کے

نظریات و افکار ہوتے ہیں۔ لیکن نظریات و افکار جیسا کہ واضح ہے خود بخود دوسروں تک

نہیں پہنچ سکتے، انہیں دوسروں تک پہنچانے کے لئے ایک آلہ اور قابل فہم بنانے کیلئے ایک قالب کی ضرورت ہے۔ میری داد حسین قالب سے ہے جس طرح آپ اپنے لئے حسین صورت پسند کرتے ہیں۔ اسی طرح اپنے افکار کو بھی حسین سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کیجئے۔

افسوس ہے اس شخص پر جس نے مسلسل محنت اور برسوں کی شب بیداری کے بعد گہراٹے نمایاب کا ایک ذخیرہ فراہم کیا اور طوفان حوادث کا خیال کئے بغیر انہیں ایک شکستہ سفینہ میں لاد کر بے چلا، لہروں کے تلاطم نے اس میں جابجا سوراخ کر دیئے اور وہ جہاز موتیوں سمیت زیر آب ہو گیا۔

ابن قتیبہ پختہ افکار کے ساتھ ساتھ صحت زبان اور حسن بیان کے پوری طرح پابند تھے وہ اس حقیقت سے بخوبی آگاہ تھے کہ بادۂ گلزنگ کو اگر جام بکریں میں ڈال کر نوش کیا جائے تو اس کے منشا میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ان کی کتابیں پڑھتے ہوئے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہم ایک گلستان کی سیر کر رہے ہوں۔

تجروے من تحتہ الانہار اکلما داثم و ظلہا۔

اپنی محنت سے اپنا راستہ بنانے کا جذبہ بہت کم لوگوں میں ہوتا ہے جو لوگ صحت زبان اور حسن بیان کے قائل ہوں ان میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ وہ علی العموم دوسروں کا اسلوب اپنانے کی سعی ناتمام کرتے ہیں، ایسی تحریر سے نہ لکھنا بہتر ہے۔ ابن قتیبہ کا اسلوب نگارش خود اپنا وضع کردہ ہے۔ اس بادۂ گلزار کو انہوں نے اپنے خون سے رنگین کیا ہے اور جس چیز میں انسانی خون کی آمیزش ہو اس کی لذت کا کیا کہنا۔

جو لوگ زندہ جاوید کتابیں پیش کرتے ہیں ان کا اندازہ بیان بھی زندہ جاوید ہوتا ہے۔ ابن قتیبہ کی تحریر پڑھنے سے یوں معلوم ہوتا ہے، گویا آج ہی کسی شخص نے یہ تحریر شائع کرائی ہے جو آج کی زبان کے ساتھ ساتھ آج کے مسائل سے بھی بخوبی واقف ہے معلوم نہیں یہ لوگ ماضی کی چوٹیوں سے مستقبل کے میدانوں کا آخری کنارہ کس طرح دیکھ لیتے ہیں۔ نزاجم اور تذکرہ کی کتابوں میں ابن قتیبہ کی کم و بیش تیس کتابوں کا ذکر ملتا ہے — جن کی فہرست

نمبر شمار	اسماء کتب	ماخذ	نمبر شمار	اسماء کتب	ماخذ
۱	غریب القرآن	الفہرست ص ۳۵	۱۷	معانی الشعر الکبیر	الفہرست
۲	مشکل القرآن	وفیات الدیمان ص ۲۲۲	۱۸	الشعر والشعراء	”
۳	معانی القرآن	الفہرست ص ۱۴۰	۱۹	کتاب الفیل	”
۴	القرارات	طبقات الفسیرین، الداودی	۲۰	حکیم الامثال	مقدمۃ التحقیق کتاب المعارف
۵	الرد علی القائل علی القرآن	داودی کی طبقات الفسیرین	۲۱	خلق الانسان	الفہرست
۶	غریب الحديث	الفہرست ص ۳۴	۲۲	کتاب المعارف	”
۷	اصلاح غلطابی محمد بن قتیبة	”	۲۳	کتاب الارواء	”
۸	مشکل الحديث	وفیات الدیمان	۲۴	المیر والقداح	”
۹	تاویل مختلف الحديث	الفہرست	۲۵	جامع النور الکبیر	”
۱۰	المسائل والاجوبہ	”	۲۶	جامع النور الصغیر	”
۱۱	دلائل النبوة	”	۲۷	الحکایة والحکی	مقدمۃ التحقیق کتاب المعارف
۱۲	جامع الفقه	”	۲۸	حکیم الامثال	”
۱۳	کتاب	”	۲۹	عیون الاخبار	الفہرست
۱۴	الرد علی التشبہ	”	۳۰	آداب العشرة	مقدمۃ التحقیق کتاب المعارف
۱۵	ادب الکاتب	”	۳۱	المجراثم	”
۱۶	عیون الشعر	”	۳۲	التفسیر	(تاسی عیاض نے اسکا ذکر کیا ہے)

علاوہ ازیں دو کتابیں الامامة والسیاسة اور وصیة الوالد الی ولدہ ”بھی ابن قتیبة“ کی طرف منسوب ہیں۔ لیکن محققین نے اس نسبت کی صحت سے انکار کیا ہے۔ گذشتہ صفحات میں ہم نے ابن قتیبة کی کتابوں کے بارے میں چند حیرت انگیز جملے درج کئے ہیں۔ اس سے ذیل میں ابن قتیبة کی بعض کتابوں کا اجمالی تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

فہرست میں شعر و شاعری سے متعلق ابن قتیبة کی تین کتابوں کا ذکر ہے، ان میں سے ”عیون الشعراء“ اور ”معانی الشعر الکبیر“ اسی طرز کی کتابیں ہیں جیسی کہ اردو زبان میں ”تراپا سخن“

عمر بن علی صاحب حسن کی اور بلبلوں کے نغمے " صغیر مکنوسی - دنیا میں اس طرز کی کتابیں بہت کم ہیں - " الشعراء الشعراء " اپنے موضوع پر پہلی کتاب نہیں، لیکن انداز اور وسعت معلومات کے لحاظ سے اپنے دور کی دیگر کتابوں سے بدرجہا بہتر ہے۔ ان کے استاد " ابو عبد اللہ " محمد بن سلام الجبلی البصری المتوفی ۲۳۲ھ کی کتاب الشعراء اور الشعراء الشعراء میں وہی نسبت ہے جو ہمارے ہاں تیر کی - " نکات الشعراء " اور مولانا عبد الحمی صاحب کی کتاب گل رعنا میں شاہزادہ ابن المعتز جو ابن قتیبہ کے معاصر و ہم قدم تھے انہوں نے بھی " طبقات الشعراء " نام کی تالیف کی لیکن اس میں صرف ان شعراء کا تذکرہ ہے جو خلافت عباسیہ کے ثنائوں تھے دیگر شعراء کے تذکرہ سے انہیں غرض ہی کیا تھی۔

غریب الحدیث | ابو عبد القاسم بن سلام نے جو ابن قتیبہ کے بالواسطہ استاد تھے۔ اور جن کی وسعت علم کا ان کے معاصر بھی اعتراف کرتے تھے۔ غریب الحدیث کے موضوع پر ایک کتاب لکھی تھی ابن قتیبہ نے ایک رسالہ میں پچاس مقامات پر ابو عبد اللہ کی اغلاط کی اصلاح کی ہے۔ اور پھر اس موضوع پر خود ایک کتاب " غریب الحدیث " کے نام سے تالیف کی۔

تاویل مختلف الحدیث | اس دور کے چند فلسفہ زدہ لوگ احمادیہ کے مابین تعارض پیش کر کے ان کو صحت سے انکار کیا کرتے تھے اور ابن قتیبہ چونکہ کسی خیالی دنیا کا مصنف ہونے کی بجائے عملی اور واقعاتی دنیا کا مصنف تھا اس لئے انہوں نے بظاہر متعارض احادیث کی صحیح تشریح کر کے مطلع حدیث پر بچھا جانے والے غبار کو ہٹا دینے کی بھرپور اور قابلِ داد کوشش کی۔

کتاب المعارف | ابن قتیبہ کا گلستان تصنیف جتنا بدیع اور اچھوتا ہے اتنا ہی مفید بھی ہے۔ احکامِ ائم و ظلمات - علمی حلقوں، مباحثوں، اور شاہی دربار میں بکشتائی کے قابل ہو سکیں۔ عیون الاخبار | ابن قتیبہ کی ایسی تصنیف ہے جس پر وہ خود بھی فخر کرتے تھے، اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن قتیبہ زاہد قاتل ہونے کے ساتھ ساتھ کہ جنگی زندگی کی آخری شب بھی فواہل میں بسر ہوئی۔ راز دروں سے خانہ سے بھی بخوبی واقف تھے۔ ہندی سے بھی آگاہ، شریعت سے بھی واقف۔ پوچھو جو تصرف کی تر منظر کا ثانی مفعول، مفاعیل، مفاعیل، مفعول۔ یہ کتاب دس اجزا پر مشتمل ہے۔

- ۱۔ کتاب السلطان : اس میں حکومت کے ڈھنگ بتائے گئے ہیں۔
- ۲۔ کتاب الحرب : فن حرب پر مفید اجاث۔
- ۳۔ کتاب السور : آپ اپنے حلقہ میں کیسے معزز بن سکتے ہیں۔
- ۴۔ کتاب الطبايع والاخلاق المذمومة۔
- ۵۔ کتاب العلم والبيان : اس میں ایک اچھا انشاء پرداز اور مقبول مقرر بننے کے اصول بتائے گئے ہیں۔
- ۶۔ کتاب الزهد : پوچھو جو تصوف کی تو منصور کا ثانی۔
- ۷۔ کتاب الاخوان : جہاں رام ہوتا ہے میٹھی زبان سے۔
- ۸۔ کتاب الحوائج : جس کو داتی ہے سب روباہ بازی ورنہ یاں اپنے اپنے بورے پر جو گدا تھا شیر تھا (درو)
- ۹۔ کتاب الطعام : دنیا بھی اک بہشت ہے اگر رہے کرم کن نعمتوں کا حکم دیا ہے جواز کا (بحر مریح)
- ۱۰۔ کتاب النساء : مقدمۃ الکتاب کے بعض حکیمانہ جملے اتنے دلکش ہیں کہ ان کا ترجمہ پیش نہ کرنا یقیناً بخل ہوگا۔ لیکن خوف طوالت کی وجہ سے ان کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔
(باقی آئینہ ۵۵)

علمائے دین کے بچوں اور دینی مدارس کے طلبہ کیلئے وظائف و ملائف | حکمہ اوقات مغربی پاکستان نے گذشتہ سال دوسرا ہنتر (۲۶۹) طلباء اور طالبات کو تقریباً چالیس ہزار روپے کے تعلیمی وظائف دے دیے تھے۔ حالیہ سال پر حکمہ اوقات پنجاب نے پچاس ہزار روپے وظائف کیلئے عنقض کئے ہیں جس سے صوبہ پنجاب کے دینی مدارس میں دورۂ حدیث اور درس نظامی میں تعلیم پانے والے باقاعدہ طلباء کو اور علماء کے ان بچوں کو وظائف دے جائیں گے جو صوبے کے کسی منظور شدہ سکول، کالج یا یونیورسٹی میں زیر تعلیم ہوں۔ اور جنکی تعلیمی حالت تسلی بخش ہو۔ صوبہ پنجاب میں مستقل سکونت رکھنے والے حضرات اس منصوبے کے متعلق شرائط نامہ اور درخواست کے فارم دس پیسے کے ڈاک کے ٹکٹ بھیج کر منگوا سکتے ہیں۔ درخواست دینے کی آخری تاریخ ۲ نومبر ۱۹۷۰ء ہے البتہ دینی مدارس میں داخلہ لینے والے نئے طلباء ماہ شوال ۱۳۹۰ھ میں بھی درخواستیں دے سکتے ہیں۔ اس کے بعد کوئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

ڈائریکٹر معاشرقی سرورے شعبہ تعلیم و مطبعات، اوقات پنجاب

شاہ چراغ چیمبرز شارع قائد اعظم لاہور

مولانا نور محمد عفا عنہ ۱۴۰۰ھ
بہاول ننگر

لیلۃ القدر

ایک انعام
ایک جستجو

رمضان شریف کی مبارک اور بابرکت راتوں میں ایک رات لیلۃ القدر کہلاتی ہے۔
اردو میں اسی کو شبِ قدر یعنی عزت اور شان والی رات کہا گیا ہے۔ یہ رات آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کی امت کیلئے نعمت غیر مشرقہ ہے۔ اور اس امت کے لئے ہی خاص ہے۔ جیسے
حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں کہ شبِ قدر
حق تعالیٰ شانہ نے میری امت کو مرحمت فرمائی ہے، پہلی امتوں کو نہیں ملی۔ (دہمشور)
خداوند قدوس نے قرآن مجید میں اس رات کو ہزار مہینوں کی عبارت سے افضل فرمایا ہے۔
ہزار مہینے کے ۸۴ سال ۴ ماہ بنتے ہیں۔ اور پھر اس زیادتی کا بھی حال معلوم نہیں کہ ... مہینوں
سے کتنے ماہ زیادہ افضل ہے۔ الغرض خداوند قدوس کا بہت ہی بڑا احسان ہے۔ بشرطیکہ
ہم لوگ اس احسان کی قدر کریں گے

اس کے الطاف ہیں مام شہیدی سب پر
تجربے کیا ضد حق اگر تو کسی قابل ہوتا

انعام کا سبب | عقل کا تقاضا یہ ہے کہ نعمت کا سبب تلاش کرنے کی بجائے اس
نعمت کی قدر کی جائے اور اسے قبول کر لیا جائے۔ سبب معلوم کرنے والی مثال تو اس
شخص کی سی ہے کہ بادشاہ حکم دے کہ میرے خزانے میں سے جس کا جتنا جی چاہے لے
جائے۔ دوسرے لوگ مال جمع کرنے اور لے جانے میں مصروف ہوں اور وہ یہ جانتے ہیں
لگا رہے کہ بادشاہ نے ایسی بخشش کیوں کی ہے؟ حتیٰ کہ سارا خزانہ ختم ہو جائے، لیکن
دنیا کی پرانی عادت ہے کہ جب تھوڑا سا کام کرنے پر بہت زیادہ مزدوری دی جائے۔

ادنیٰ درجے کے وفادار کو رازدار بنالیا جائے اور معمولی سے اچھے کام کرنے والے پر تعریف کے ڈونگرے برسائے جائیں تو لوگ کہہ اُٹھتے ہیں کہ ایسا کیوں ہے؟ کچھ یہی حال شبِ قدر کی عبادت پر نیکی کا ہے۔ کیونکہ وہ بھی عام راتوں کی طرح ایک رات ہے۔ مگر اس کا اتنا ثواب کیوں؟ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے بارے میں مختلف روایات ہیں۔ چند ایک مندرجہ ذیل ہیں:-

۱۔ علامہ سیوطیؒ نے باب النقول میں ایک روایت نقل کی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی اسرائیل کے ایک شخص کا ذکر فرمایا کہ ایک ہزار مہینے تک خدا کے راستے میں جہاد کرتا رہا۔ صحابہ اکرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو اس پر رشک آیا تو اللہ تعالیٰ نے اسکی تلافی کے لئے اس رات کا نزول فرمایا۔

۲۔ بعض احادیث میں وارد ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی امتوں کی عمروں کو دیکھا کہ بہت بڑی ہیں اور آپ کی امت کی عمریں بہت کم ہیں۔ لہذا اعلیٰ میں آپ کی امت اہم سابقہ کے لوگوں کی برابری نہیں کر سکتی۔ آپ کو یہ بات شاق گذری۔ اسکی تلافی کیلئے یہ رات مرحمت ہوئی۔

۳۔ ایک روایت میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی اسرائیل کے چار حضرات، حضرت ابرہ، حضرت ذکریا، حضرت یوشع، حضرت حزقیل کا ذکر فرمایا کہ یہ اتنی اتنی سال تک اللہ کی عبادت میں مشغول رہے اور آنکھ جھپکنے کے برابر بھی اللہ کی نافرمانی نہیں کی۔ اس پر صحابہ اکرام کو حیرت ہوئی تو حضرت جبرئیلؑ حاضر ہوئے اور سورہ القدر پڑھ کر سنائی۔

الغرض، اسی نوعیت کی چند دیگر روایات ہیں لیکن مضمون ان سب کا یہی ہے کہ یہ رات ہم لوگوں کے لئے ایک عظیم نعمت ہے جسکے نتیجے میں تھوڑی سی محنت پر ہمیں بہت زیادہ اجر ملتا ہے۔

رات کا تعین قرآن کی روشنی میں قرآن مجید کے مطالعہ سے جربات سامنے آتی ہے، وہ یہ ہے کہ لیلیۃ القدر رمضان شریف میں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ قرآن کا نزول اسی رات میں ہوا اور اس کے متعلق قرآن حکیم میں ارشاد ہے: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ**۔ بیشک ہم نے اس (قرآن) کو مبارک رات میں اتارا۔

دوسرے مقام پر فرمایا: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ**۔ بیشک ہم نے اس (قرآن) کو عزت والی رات میں اتارا۔ (المقدس: ۱۰)

تیسرے مقام پر فرمایا : شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ - رمضان وہ مہینہ ہے جس میں ہم نے قرآن اتارا۔ (البقرہ)

انزال اور تنزیل کی بحث سے بحث کہ یہاں یہ بات واضح ہو گئی کہ قرآن حکیم مبارک رات میں اترا وہ مبارک رات لیلة القدر ہے۔ اور تیسرے مقام (یعنی شہر رمضان الحج) کے موجب لیلة القدر رمضان میں ہے۔ جہی تو اس میں قرآن نازل ہوا۔ لیکن یہ پہلی رات کوئی ہے۔

حدیث شریفہ اور آثار صحابہ کی روشنی میں | عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحَرَّوْا لَيْلَةَ الْقَدْرِ فِي الْوِثْرِ مِنَ الْعَشْرِ الْأَوَّلِ مِنَ رَمَضَانَ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بنی علی اللہ علیہ وسلم سے نقل فرماتی ہیں کہ لیلة القدر کو رمضان کے اخیر عشرہ کی طاق راتوں میں تلاش کرو۔ (مشکوٰۃ عن بخاری)

حضرت مولانا ذکر کیا مدللہ تحریر فرماتے ہیں : جمہور علماء کے نزدیک اخیر عشرہ اکیسویں رات سے شروع ہوتا ہے۔ عام ہے کہ مہینہ ۲۹ کا ہو یا ۳۰ کا، اس حساب سے حدیث بالا کے مطابق شب قدر کی تلاش ۲۱، ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۲۹ راتوں میں کرنا چاہیے۔ اگر مہینہ ۲۹ کا ہو پھر بھی اخیر عشرہ یہی ہے۔ مگر علامہ ابن حزمؒ کی رائے ہے کہ عشرہ کے معنی دن کے ہیں۔ لہذا اگر چاند ۳۰ کا ہو تو تب تو یہ ہے۔ لیکن اگر ۲۹ کا ہو تو اس حساب سے اخیر عشرہ بیسویں شب سے شروع ہوتا ہے۔ اس صورت میں وتر راتیں یہ ہوں گی ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۶، ۲۸۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لیلة القدر ہی کی تلاش میں رمضان المبارک کا اعتکاف فرمایا کرتے تھے اور بالاتفاق اکیسویں شب سے شروع ہوتا تھا۔ اس لئے بھی جمہور کا قول اکیسویں رات سے طاق راتوں میں قوی احتمال ہے، زیادہ راجح ہے۔ اگرچہ احتمال اور راتوں میں بھی ہے اور دونوں قولوں پر تلاش جب ممکن ہے کہ بیسویں شب سے لیکر عید کی رات تک ہر رات میں جاگتا رہے اور شب قدر کی فکر میں لگا رہے۔ دس گیارہ راتیں کوئی ایسی مشکل چیز نہیں جن کو جاگ کر گزار دینا اس شخص کے لئے کچھ مشکل ہو جو ثواب کی امید رکھتا ہو۔

عرفی اگر نگریں میسر شد سے وصال صد سال می توں بہ تنہا گریستن

(فضائل رمضان ص ۱۱)

۲۔ حضرت ابوہریرہؓ کی ایک روایت میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں شب قدر کا ذکر آیا تو آپؐ نے فرمایا آج کو کسی رات ہے ؟ عرض کیا گیا ۲۲ ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : آج ہی کی رات میں تلاش کرو۔

۳۔ حضرت ابوذر غفاریؓ کہتے ہیں کہ میں نے پیارے سردار صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ شب قدر نبی کے زمانے کے ساتھ خاص رہتی ہے، یا بعد میں بھی ہوتی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : قیامت تک رہے گی۔ میں نے عرض کیا کہ رمضان کے کس حصے میں ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا عشرہ اول اور آخر میں تلاش کرو۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور باتوں میں لگ گئے۔ میں نے موقع پاکر پوچھا یہ تو فرمائیے کہ عشرہ کے کس حصے میں ہوتی ہے۔ آپ مجھ پر اتنے غفا ہوئے کہ اتنے کبھی پہلے نہیں ہوئے تھے، نہ بعد میں۔ اور فرمایا کہ اگر اللہ تعالیٰ کا مقصد ہو تو تاتر بلا نہ دیتے۔ آخر کی سات راتوں میں تلاش کرو اور کچھ نہ پوچھو۔

۴۔ ایک صحابیؓ کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے متعین طور پر ۲۳ کی شب ارشاد فرمائی۔

۵۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ میں سورہ بقرہؑ مجھے کسی نے خواب میں کہا اٹھ آج شب قدر ہے۔ میں جلدی سے اٹھ کر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گیا دیکھا تو وہ نماز پڑھ رہے تھے۔ یہ ۲۳ کی شب کا قصہ ہے۔

۶۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں جو شخص سارا سال جاگے وہ اس رات کو پاسکتا ہے۔ گویا کہ وہ سال بھر میں اس رات کے دائرہ رہنے کے قائل ہیں۔

۷۔ حضرت ابی بن کعبؓ قسم کھا کر بتلایا کرتے تھے کہ یہ ستائیسؑ کی شب میں ہوتی ہے۔

اقوال ائمہ کرام، اولیاء عظام اور علماء امت | حضرت امام ابوحنیفہؒ کا قول ہے کہ یہ رات تمام سال میں دائرہ رہتی ہے۔

۲۔ حضرات صاحبین فرماتے ہیں کہ رمضان کی کسی ایک رات میں ہے، لیکن رات متعین نہیں۔

۳۔ حضرت امام مالکؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ کا فرمان ہے کہ رمضان شریف کے اخیر عشرہ کی طاق راتوں میں دائرہ رہتی ہے۔

۴۔ شافعیہ ۲۱ کی شب بتاتے ہیں۔

۵۔ مہمور کے نزدیک ۲۴ دیں رات میں زیادہ امید ہے۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تحقیق | آپ فرماتے ہیں شب قدر سال میں دو مرتبہ ہوتی

ہے۔ ایک وہ رات جس میں احکام و فرامین خداوندی نازل ہوئے ہیں اور اسی رات میں قرآن مجید لوح محفوظ سے آسمان زمین پر اترا۔ یہ رات رمضان کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ تمام سال میں گردش کرتی رہتی ہے۔ لیکن جس سال قرآن پاک نازل ہوا۔ اس سال یہ رات رمضان المبارک میں تھی۔ اور اکثرہ بیشتر رمضان شریف کے مہینے میں ہی ہوتی ہے۔ دوسری شب قدر وہ ہے جس میں روحانیت کا ایک خاص انتشار ہوتا ہے۔ ملائکہ بکثرت زمین پر اترتے ہیں۔ اور شیاطین دور رہتے ہیں، دعائیں اور عبادتیں قبول ہوتی ہیں۔ یہ ہر رمضان میں ہوتی ہے اور اخیر عشرہ کی وتر راتوں میں ہوتی ہے اور بدلتی رہتی ہے۔

۷۔ شیخ العارن بن محی الدین ابن عربی فرماتے ہیں۔ میرے نزدیک ان لوگوں کا قول زیادہ صحیح ہے جو کہتے ہیں کہ تمام سال میں دائر رہتی ہے۔ کیونکہ میں نے اسے دوبار شعبان میں دیکھا ایک مرتبہ ۱۵ کو اور ایک مرتبہ ۱۹ کو اور دوسرے رمضان کے درمیانی عشرہ میں ۱۳ کو اور ۱۸ کو اور رمضان کے اخیر عشرہ کی ہر طاق رات میں دیکھا ہے۔ (بوالفضائل رمضان ص ۶۷)

(حضرت مولانا محمد زکریا دہلوی)

بہر حال شب قدر ایک ہویا دوسرے شخص کو اسکی طلب میں ہویاں و کوشاں رہنا چاہئے بہتر ہے کہ سارا سال اس کی تلاش میں سعی کی جائے۔ نہ ہو سکے تو رمضان بھر جستجو کرے۔ آخر یہ بھی مشکل ہو تو عشرہ اخیرہ کو غنیمت جانے اور اگر نفوس اتنے ہی کمزور پڑ گئے اور دنیا کی محبت نے اتنا زیادہ غلبہ کر لیا ہو کہ اس سے چھوٹ کر ان راتوں میں مشغول نہ ہو سکے تو ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷ کو تو ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دے۔ اور اگر خدا خواستہ یہ بھی نہ ہو سکے تو پھر ۲۷ کی رات کو تو بہر حال غنیمت بار دہ سمجھنا ہی چاہئے کہ اگر تائید الہی شامل ہو اور اگر کسی خوش نصیب کو یہ دولت گرا نمایہ میسر آجائے تو پھر دنیا بھر کی نعمتیں اور مسرتیں اس کے مقابلے میں، میچ ہیں۔ اور اگر گوہر مراد ہاتھ نہ بھی لگے تو پھر بھی اجر سے تو خالی نہیں۔

دیرینہ، پیچیدہ، روحانی، جسمانی امراض کے خاص معالج { جمال شفاء خانہ رحمتی }
نوشہ صدر
دہلی روڈ لاہور کینٹ

مولانا عبد العظیم جالندھری
اشرف المدارس
لاٹن پور

پرچم نبویؐ پر ایک تحقیقی نظر

پرچم نبویؐ کے اقسام و کیفیات | ابنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے کی حدیث میں دو قسمیں آئی ہیں۔ ۱۔ بواء (چھوٹا جھنڈا) ۲۔ رائیۃ (بڑا جھنڈا) چنانچہ نہایت میں ہے الوایۃ العلم الفخر کہ رائیۃ بڑے جھنڈے کو کہتے ہیں۔ دکان اسم رائیۃ النبوی صلی اللہ علیہ وسلم العقاب۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے جھنڈے کا نام عقاب تھا۔ اور مغرب میں یوں تحریر ہے کہ بواء لشکر کے چھوٹے جھنڈے کا نام ہے۔ اور رائیۃ لشکر کے بڑے جھنڈے کا نام ہے۔ اور اس کو ام الحرب (اصل جنگ) بھی کہا جاتا ہے اور علامہ تودشیؒ نے فرمایا کہ رائیۃ وہ مرکزی جھنڈا ہوتا تھا جس کو جنگ کے سپہ سالار سنبھالے ہوئے ہوتا تھا اور اسی کے ارد گرد ہر کہ جنگ بپا ہوتا تھا۔ اور بواء وہ چھوٹا پرچم ہوتا تھا جو محض امیر کے مقام۔ نسیم کی علامت ہوتا تھا۔ جہاں کہیں امیر کی رٹائش منتقل ہوتی تھی۔ وہ بھی وہیں منتقل کر دیا جاتا تھا۔ ان البتہ بعض محدثین نے بواء بڑا جھنڈا قرار دیا ہے۔ لیکن وہ باعتبار میلان حشر کے لئے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن میرے ہاتھ میں بواء ہوگا، جس کے نیچے حضرت آدم علیہ السلام اور ابقیۃ بنی نوع انسان ہوں گے۔

رہی یہ بات کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈوں کے رنگ کیسے تھے تو حدیث شریف میں ہے کہ بواء چھوٹا جھنڈا سفید رنگ کا تھا اور بڑے جھنڈوں میں ایک احمہ (سرخ رنگ) اعنبر (مٹی رنگ) صفراء (زرد رنگ) کا پرچم بھی احادیث میں آتا ہے۔ لیکن جمہور محدثین صفراء و احمہ کی روایات میں سے صرف اس روایت کو ترجیح دیتے ہیں جس میں بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے جھنڈے کو سفید و سیاہ دھاریوں والا قرار دیا گیا ہے۔ اور اسی مرکزی جھنڈے کا نام عقاب ہے۔ اور اسی کو معرکہ بدر و غزوہ موتہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم نے ہرایا و سر بلند کیا۔

یورپ کے بعض مستشرقین کی فریب خوردگی | چونکہ احادیث شریف میں بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے جھنڈے کا نام عقاب ذکر کیا گیا ہے۔ اس لفظ عقاب کی بناء پر بعض مستشرقین نے یوں لکھ دیا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے پر عقاب (شاہین) کی تصویر بنی ہوئی تھی یہ بات قطعاً غلط ہے صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے مرکزی جھنڈے کا نام عقاب تجرید فرمایا جس میں مومن کی فکری پرواز کی سر بلندی کی طرف اشارہ تھا۔

ذکر دبیان احادیث | ما عن موسى بن عبيدة مولى محمد بن قاسم قال
 بعثني محمد بن القاسم الى براء بن عازب ^{رضی اللہ عنہ} يسألني راية رسول الله ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 عليه وسلم فقال كانت سوداء مربعة من نمرة - (سند احمد بن حنبل وترمذی وابن ماجہ)
 محمد بن قاسم کے غلام موسیٰ بن عبیدہ فرماتے ہیں کہ مجھے محمد بن قاسم نے براء بن عازب
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس بھیجا تاکہ میں ان سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے کے
 بارے میں دریافت کروں کہ وہ کس قسم کا تھا۔ تو انہوں نے فرمایا کہ آپ کا بڑا جھنڈا چوکور
 سیاہ و سفید دھاریوں والا تھا۔

فائدہ | اس حدیث شریف میں لفظ نمرہ کے معنی سیاہ و سفید دھاریوں کے
 ہیں۔ جیسا کہ رئیس المحدثین حضرت مولانا خلیل احمد صاحب بہار پوریؒ نے بذلہ مجھو دنی حلہ
 ابی داؤد جلد ۳ ص ۲۳ اور نیار اسلام کے عظیم محدث علی القاری نے وفات جلد ۱ ص ۲۲۵
 اور ماسیہ ابی داؤد للعامة سید علی بن سلیمان ص ۱۱۲ اور لمعات کے مصنف شیخ عبدالحق
 محدث دہلویؒ نے لمعات ص ۳ جلد ۳ میں۔ غرضیکہ تمام شارحین حدیث (محدثین) اس
 پر متفق ہیں کہ نمرہ اس چادر کو کہا جاتا ہے جس میں سیاہ و سفید دھاریاں ہوں اور بنی کریم صلی اللہ
 علیہ وسلم کا بڑا جھنڈا اسی نمرہ سے بنایا جاتا تھا۔ نیز اس حدیث کے لفظ مربع کی تشریح قطب العالم
 حضرت مولانا رشید احمد صاحب گلگاہیؒ سے کوکب الدری جلد اول ص ۴۳ پر یوں منقول ہے۔
 قوله مربعة من نمرة ولعلها انقصت حتى صارت مربعة فان النمرة لا تكون
 مربعة بل طولها ازيد عن عرضها كما في السرداء - یہ عبارت علماء کرام کے لئے
 دعوت فکر ہے۔

۲۔ عن ابن عباس ^{رضی اللہ عنہ} قال كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم سوداء ولوائه

ابیعے (تذی شریف دین ماجہ شریف)

حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بڑا جھنڈا سیاہ و سفید دھاریوں والا تھا اور آپ کا چھوٹا جھنڈا سفید رنگ کا تھا۔

فائدہ | حدیث شریف میں لفظ سوادہ پر تمام محدثین نے یہی لکھا ہے کہ اس سے مراد خالص سیاہ نہیں ہے، بلکہ سیاہ و سفید دھاریاں مراد ہیں جیسا کہ حضرت گنگوہیؒ سے کوکب الدی جلد اول مسئلہ ۳۳ پر منقول ہے۔

ثم اعلموا ذکر من سوادہ فاما هو تغلیبہ ابناء علی ما کان یبصر من بعدہ والا فقد کان فیہ خطوط سود و بیض - (فاصلہ واستقام)

علامہ ابو الشیخ الاصبہانی المتوفی ۳۶۹ھ نے اپنی کتاب اخلاق النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بار یعنی چھوٹے جھنڈے اور رایتہ یعنی بڑے جھنڈے پر بارہ احادیث نقل فرمائی ہیں۔ اختصار کے پیش نظر ہم صرف ایک حدیث اور ذکر کرتے ہیں۔ عن الحسن رضی اللہ عنہ قال کانہ رایتہ النبیؐ تسمی العقاب۔ حضرت حسنؓ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بڑے جھنڈے کا نام عقاب رکھا جاتا تھا۔

پرچم کی سر بلندی کیلئے جان نثاری | حدیث شریف میں آتا ہے کہ غزوہ موتہ میں حضرت زید بن حارثہؓ پرچم نبویؐ اٹھاتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے بہت آگے بڑھ گئے۔ حتیٰ کہ کفار نے ان کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ یہاں تک کہ وہ شہید ہو گئے ان کے شہید ہوتے ہی حضرت جعفر لیاد رضی اللہ عنہ دوڑ کر آگے بڑھے اور اس پرچم نبویؐ کو سنبھال لیا۔ حضرت جعفرؓ نے بہت سے کفار کو قتل کیا۔ آخر ان کا گھوڑا زخمی ہو کر گر ا اور وہ پیادہ دشمنوں سے رستے رہے۔ دشمنوں نے ان کو بھی اپنے نزع میں لے لیا بالآخر ان کا دایاں ہاتھ

کٹ کر الگ جاگرا اور انہوں نے بائیں ہاتھ سے جھنڈے کو سنبھالے رکھا اور جب بائیں ہاتھ بھی کٹ گیا تو پرچم نبویؐ کو گردن سے لگا کر سینے سے سنبھالے رکھا۔ یہاں تک کہ اسی حالت میں شہید ہو گئے۔ ان کی شہادت کے بعد حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نے آگے بڑھ کر علم نبویؐ کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ جب وہ شہید ہو گئے تو اسلامی پرچم گر گیا۔ اتنے میں حضرت ثابت بن ارقم نے فوراً آگے بڑھ کر پرچم نبویؐ کو اٹھا لیا۔ اور تمام مسلمانوں کے اتفاق سے حضرت خالد بن ولید کے سپرد کر دیا گیا جن کی سات تلواریں اس جنگ میں ٹوٹیں اور آخر فاتح ہوئے۔

اسد بن فرات

اسد بن فرات کی شخصیت بڑی پہلو دار تھی، وہ ایک محدث، فقیہ، قاضی اور عالم ہی نہ تھے، بلکہ ایک سپہ سالار، امیر البحر اور فاتح بھی تھے۔ اسد کی زندگی کے اسی عسکری پہلو سے ہم کسی قدر آئندہ سطروں میں بحث کریں گے۔ مگر ان کی اس حیثیت پر گفتگو کرنے سے پہلے مغربی مسندوں میں مسلمانوں کی جاں سپاریوں کا اجمالی جائزہ لینا ضروری ہے۔

اگرچہ مسلمانوں کی بحری معرکہ آرائیوں کا آغاز عہد فاروقی میں ہوا اور عامل بحریں حضرت علاء بن حضری نے ایران پر بحری راستے سے حملہ کیا، مگر جہازوں کی کمی کے باعث اس جہم کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور حضرت عثمانؓ نے مزید بحری پیش قدمیوں کی اجازت نہ دی۔ اسلامی بحریہ کا باقاعدہ آغاز دراصل حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ہوا۔ اسی اسلامی بحری بیڑے نے

سکہ ۴۰۰ میں کے جزیرے پر قبضہ کیا۔ اس جنگ میں شامی بیڑے کی قیادت امیر شام حضرت معاویہؓ نے کی، اور مصری بیڑے کی قیادت حضرت عبداللہ بن سعد بن ابی سرحؓ والی مصر نے کی۔ اس کے بعد جب سکہ ۴۰۰ میں جنگ ذات الصواری میں رومیوں کے بحری بیڑے سے اسکندریہ کے قریب معرکہ آرائی ہوئی تو مصر و شام کے مشترکہ بحری بیڑے نے رومیوں کو عبرتناک شکست دی۔ جنگ ذات الصواری کی شکست دراصل بحر روم سے رومی بحریہ کی سیادت کا خاتمہ تھی۔ بقول حتی یہ جنگ رومیوں کے حق میں دوسری "جنگ یرموک" ثابت ہوئی۔ اب شام و مصر کے سوا اسی اسلامی بحری افواج کی جولاں گاہ بن گئے۔ اور رفتہ رفتہ مسلمان بحر روم کے متعدد اہم جزائر پر قابض ہو گئے۔

حضرت معاویہؓ کے دور خلافت میں مسلمانوں نے وسیع پیمانے پر رومیوں کے خلاف جنگوں کا سلسلہ شروع کیا۔ سکہ ۴۰۰ میں امیر البحر عبداللہ بن قیس کی سرکردگی میں والی مصر حضرت معاویہ بن نے دو سو جہازوں کا بیڑا صقلیہ پر حملے کے لئے روانہ کیا۔ اور یوں شمالی

افریقہ اور شام و مصر کے سوا اعلیٰ بحری معرکہ آرائیوں کی جولاں گاہ بن گئے۔ ۳۵۷ھ میں رومیوں نے سواحل شام پر بڑے وسیع پیمانے پر حملہ کیا مگر اسلامی بیڑے کے ہاتھوں انہیں شکست کھا کر پسپا ہونا پڑا۔ اسی زمانہ میں قسطنطنیہ پر مسلمانوں نے بحری راستے سے حملہ کیا اور شہر قیصر کا دوبارہ محاصرہ کیا۔ حضرت معاویہؓ ہی کے زمانے میں شام میں عسکا کے ساحلی شہر میں جہاز سازی کا کارخانہ قائم ہوا۔ اس سے پہلے ایسے کارخانے صرف مصر میں تھے۔ ان کارخانوں کو دارالصناعتہ کہتے تھے۔ مغربی زبانوں کا درسنہ یا آرسنل اسی دارالصناعتہ کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔

اس کے بعد رومیوں کے خلاف بحری جنگوں میں شدت پیدا ہوئی اور خنابہ بن ابی امیہ ازوی نے جزیرہ رودس پر قبضہ کر لیا۔ ۳۵۷ھ میں قسطنطنیہ کے قریب بحیرہ مارمرہ میں جزیرہ اردار پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ پھر کریتھ پر حملہ کیا گیا۔

عہد عبدالملک میں والی افریقہ حسان بن نعمان نے تونس کے مقام پر جہاز سازی کا بہت بڑا کارخانہ قائم کیا۔ والی افریقہ موسیٰ بن نصیر بھی نے ۳۵۷ھ میں اس کارخانے کو وسعت دی اور بحری بیڑے کو یوں مزید استحکام بخشا کہ تونس کے شہر کو جو ساحل سمندر سے بارہ میل دور تھا ساحل سے ملا دیا۔ اسی طرح بنو مروان کے عہد میں ہی شام میں عسکا کے دارالصناعتہ کو بعض جنگی مصلحتوں کی بناء پر صور منتقل کر دیا گیا۔

موسیٰ کے عہد امارت میں بحر روم کے جزائر پر کامیاب اور مسلسل حملوں کے سلسلے دوبارہ شروع ہوئے۔ موسیٰ کا حملہ اندلس ان کی بحری معرکہ آرائیوں کا نقطہ عروج تھا۔ ولید کے عہد میں مسلمان بحری بیڑے اپنی کارکردگی اور وسعت کے لحاظ سے بڑی اہمیت کے حامل تھے۔

ولید کے جانشین سلیمان کے زمانے میں اسلامی بحریہ نے رومیوں پر کامیاب حملے کئے اور ۳۹۷ھ میں مسلمہ کی سرکردگی میں قسطنطنیہ کا محاصرہ کیا گیا جو ۳۹۹ھ میں سلیمان کی وفات تک جاری رہا۔

اسلامی بحری افواج کی ترتیب و تنظیم کا کام عہد ہشام میں از سر نو کیا گیا اور ۳۹۷ھ میں تونس کے بحری مرکز سے دور دراز کے علاقوں میں خود مختار یا نیم خود مختار حکومتیں قائم ہونے لگیں۔ خصوصاً مغربی صوبوں میں ان کے اقتدار کا نقشہ نہ جم سکا اور وہاں اندلس میں

امارت اور مغرب اقصیٰ میں آل حسن اور سی حکومت وجود میں آئیں۔ اس خوف سے کہ
مبادیہ رعیف طاقتیں مصر کی جانب پیش قدمی کریں۔ ۱۸۴ھ میں ہارون اعظم نے شمالی افریقہ
کی حکومت ایک نامور عرب سردار ابراہیم بن اغلب قبیلہ کہ چالیس ہزار دینار سالانہ کے
عرض موردی طور پر عطا کر دی۔ اس اغلبی سلطنت کی بحری معرکہ آرائی ہماری اس گفتگو کا موضوع ہے۔

۱۹۶ھ میں ابراہیم کی وفات کے بعد اس کا بیٹا عبد اللہ امیر ہوا۔ اس کے عہد میں
۱۹۸ھ میں صقلیہ والوں سے مسلمانوں کی مصالحت ہو گئی اور فریقین نے دس سال
تک جنگ نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا۔ اس کا جانشین اس کا بھائی زیادۃ اللہ (۲۰۱ھ تا ۲۲۳ھ) ہوا۔

زیادۃ اللہ کو اپنے ابتدائی عہد حکومت میں نہانہ جنگیوں کا سامنا کرنا پڑا اور فوجت یہاں تک
پہنچی کہ ۲۰۹ھ میں ملک کا بڑا حصہ اس کے قبضے سے نکل گیا۔ اور صرف ایک چھوٹا سا ٹکڑا

اس کے پاس رہ گیا۔ اس انتشار سے فائدہ اٹھا کر صقلیہ کے رومی امیر البحر فیہی نے افریقہ
کے ساحل پر تاخت و تاراج کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اور ۱۹۰ھ کے دس سالہ معاہدہ متاکرہ

جنگ کو بالائے طاق رکھ دیا۔ جب زیادۃ اللہ کو داخلی انتشار سے فرصت ملی تو اس نے
رومیوں کی طرف توجہ کی۔ حسن اتفاق سے اسی زمانہ میں رومی امیر البحر صقلیہ فیہی ایک جرم کی

پاداش میں معزوب ہوا۔ بالوسی اور غصہ کے عالم میں اسکی آتش انتقام بھڑک اٹھی۔ وہ سیدھا
قیر وان آیا۔ اور زیادۃ اللہ سے صقلیہ پر حملہ آور ہونے اور رومیوں کے خلاف جنگ

کرنے کی درخواست کی۔ اس کے ساتھ ہی صقلیہ سے رومی سفارت بھی آئی اور تجدید
معاہدہ کی خواہاں ہوئی۔ اس مسئلہ سے متعلق کسی فیصلہ تک پہنچنے کی غرض سے زیادۃ اللہ

نے مجلس مشاورت طلب کی۔ حاضرین میں قاضی القضاۃ اسد بن فرات بھی تھے۔ انہوں
نے داشگاف الفاظ میں اس رائے کا اظہار کیا کہ اہل صقلیہ نے معاہدہ صلح کی خلاف ورزی

کی ہے۔ اس لئے جزیرہ پر حملہ کر کے اسے دارالاسلام بنالینا چاہئے۔ کے بعد اس
رائے کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور زیادۃ اللہ نے ایک بحری ہیم تخییر صقلیہ کی غرض سے قاضی اسد

بن فرات کی سرکردگی میں روانہ کی۔

جزیرہ صقلیہ پر مسلمانوں کا یہ حملہ اپنی نوعیت کا پہلا حملہ نہ تھا بلکہ اس سے پہلے
بھی مسلمان اس پر چودہ پندرہ بار حملہ آور ہو چکے تھے اور اس کے ایک حصے سرورہ

پیران کا غرضی طور پر قبضہ بھی رہا تھا۔ مگر اب کی بار وہ اس ارادے سے نکلے تھے

کہ پورے جزیرے کو دارالاسلام بنالیں۔

اس ہم کے سربراہ قاضی اسد کی کیفیت ابو عبد اللہ والد کا نام فرات اور دادا کا نام سنان تھا۔ ان کا خاندان بنو سلیم بن قیس کے موالی میں سے تھا۔ اسد کا آبائی وطن نیشاپور (ایران) تھا۔ ان کی پیدائش سے پہلے ان کے والد ہجرت کر کے حران (دیاربکر) چلے آئے تھے۔ اسد یہیں ۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔ ابھی ان کی عمر دو ہی سال کی تھی کہ ۴۷ھ میں ان کے باپ محمد بن اشعث کے ہمراہ شمالی افریقہ چلے گئے، اسد بھی ان کے ساتھ تھے۔

اسد پانچ سال تک قیروان میں رہے، ابھی وہ سات برس کے ہی تھے کہ تونس کے ایک گاؤں میں ان کے والد نے سکونت اختیار کر لی۔ اسد نے زندگی کی دس بہاریں یہیں گزار دیں۔ اس زمانہ میں انہوں نے قرآن کی تعلیم مکمل کی۔ سترہ سال کے ہوئے تو تونس شہر کے مشہور عالم علی بن زیاد سے علم حدیث اور فقہ کی تحصیل کی۔ وہ تیس سال کی عمر تک شمالی افریقہ میں مختلف علوم و فنون کے حصول میں منہمک رہے۔ بعد ازاں مزید تحصیل علم کی غرض سے ۷۲ھ میں اسد نے مشرق کا رخ کیا۔ اس زمانے میں حجاز اور عراق علوم اسلامیہ کے گہوارے تھے۔ اسد نے ان دونوں چشمہ ہائے علم و حکمت سے فیض اٹھایا۔ وہ پہلے علم حدیث کی تحصیل کی غرض سے حجاز آئے اور مدینہ منورہ میں امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ امام مالک کا حلقہ درس نہ صرف حجاز میں بلکہ پورے عالم اسلام میں اہل مدینہ کی روایات کا امین تھا۔ اہل مصر، افریقہ، مغرب اور اندلس کو اس درس گاہ سے تعلق خصوصی تھا۔ چنانچہ اسد بھی اپنے ہم وطنوں کی تقلید میں امام کے حلقہ درس میں شامل ہوئے۔ یہاں انہوں نے امام سے موطا کا درس سبقاً سبقاً لیا۔ اس کے بعد انہوں نے استاد سے مزید تحصیل علم کی خواہش کی مگر انہوں نے یہ کہہ کر کہ وہی تہارے لئے بھی کافی ہے، جو میں دوسروں کو دے رہا ہوں۔ ان کے تعلیمی سلسلے کی تکمیل کا اعلان کر دیا۔

اس کے بعد اسد کو عراق جا کر فقہ حنفی کی تحصیل کا شوق ہوا۔ استاد سے اجازت لے کر رخصت ہوئے اور بغداد آئے۔ امام اعظم شافعی کے تلامذہ میں سے امام البریلوسف، امام محمد اور امام اسد بن عمر کے حلقہ ہائے درس میں شریک ہوئے اور ان سے فقہ حنفی پڑھی، امام محمد کو ان سے بڑی خصوصیت پیدا ہو گئی تھی، اور عام درس میں شرکت کے علاوہ

اسد کو رات کے وقت بھی وہ پڑھاتے تھے، اور ان کی مالی اعانت سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔ ابھی اسد عراق میں حصول علم میں مصروف ہی تھے۔ کہ ۱۶۹ھ میں امام مالک نے مدینہ میں وفات پائی۔ اس کے بعد ہی اسد عراق سے وطن روانہ ہوئے۔ راہ میں مصر پڑیا تھا۔ یہاں امام مالک کے متاثر شاگرد امام عبدالرحمن بن قاسم موجود تھے۔ اسد نے فقہ مالکی کی مزید تحصیل کی غرض سے ابن قاسم کے درس میں شرکت کی اور ان سے روزانہ فقہی مسائل پر سوالات کرتے، وہ جو جوابات دیتے، اسد سوال و جواب کی ترتیب سے لکھ لیتے تھے۔ یہ سوال و جواب ساٹھ اجزاء میں مدون ہو گئے اور یہی کتاب دنیا میں فقہ مالکی کی سب سے پہلی کتاب قرار پائی۔ اسد نے اس مجموعے کا نام الاسدیہ رکھا۔ اس کے بعد اسد ۱۸۱ھ میں مصر سے قیردان واپس آئے۔

قیردان میں اسد نے مولانا امام مالک اور الاسدیہ کا درس جاری کیا۔ افریقہ و مغرب کے جلیل القدر علماء نے ان کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کی شہرت پورے علاقے میں پھیل گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کی کتاب الاسدیہ جسے المدونہ بھی کہتے ہیں مشہور ہو گئی۔ درس و تدیس کے فرائض کے علاوہ اسد کے سپرد افتاء کی خدمت بھی تھی۔ افتاء میں ان کی روش یہ تھی کہ وہ عموماً فقہ حنفی کے مطابق فتویٰ دیتے تھے۔ اور وجہ اسکی یہ تھی کہ اس عہد میں جزئیات جس قدر فقہ حنفی کی منضبط ہو گئی تھیں اتنی فقہ مالکی کی نہ ہوتی تھیں۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسد نے مقلد نہ تھے بلکہ مسائل فقہی میں اجتہاد سے کام لیتے تھے اور چونکہ فقہی حنفی ان کے اجتہاد سے قریب تر تھی، اس لئے اسی پر ان کا مدار زیادہ تھا۔

۱۹۱ھ میں افریقہ کے قاضی القضاة عبداللہ بن غانم کی وفات کے بعد ابو عمر اس منصب پر فائز ہوئے مگر افریقہ کے علماء و فضلاء کا برابر اصرار تھا کہ اسد جیسے جلیل القدر عالم کی موجودگی میں منصب قضاہ پر کسی اور کو فائز کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس لئے والی افریقہ زیادة اللہ نے ۲۰۲ھ میں اسد کو مساوی حیثیت سے عہدہ قضاہ میں ابو عمر کا شریک بنا دیا۔ اور ۲۱۱ھ میں ابو عمر کو اس عہدے سے معزول کر کے اسد کو بلا شرکت غیر سے پورے افریقہ اور مغرب کا قاضی القضاة مقرر کیا۔

اسد کی علمی جلال و شان مسلم اگر ان کی اصل شہرت ان کی فوجی مہارت اور سکری

قیادت کے باعث ہے۔ ان کی عسکری قیادت کی بولاں گاہ سرزمین صقلیہ ہے۔ اسد کی سرکردگی میں اسلامی لشکر افریقہ کے ساحلی شہر سورسے سے یوم شعبہ، ۱۵ ربیع الاول ۲۱۲ھ (مطابق ۱۰ جون ۸۲۷ء) کو روانہ ہوا۔ خود زیادة اللہ اور اس کے اعیان دولت ساحل سمندر تک لشکر کی متابعت میں آئے۔ جب لشکر کی روانگی کا وقت آیا تو دس ہزار جاں باز مجاہدین سے جو عرشہ جہاز پر کھڑے اپنی تلواروں کو اہرا رہے تھے، امیر عسکر نے یوں خطاب کیا: ”گو: میرے آباء و اجداد آج تک کبھی والی مقرر نہیں ہوئے۔ اور میں بھی اس منصب بلیغ پر فائز نہ کیا جاتا اگر علم کو اپنا زیور نہ بناتا۔ اس لئے علم کی تحصیل میں سعی و کوشش کرو۔ اسی میں جاں فدا فی کرو اور اس کے ہو رہو۔ اس راہ میں مصائب و مشکلات کا سامنا ہوتا ہے، تمہیں ان سے خائف نہ ہونا چاہئے۔ مردانہ وار مقابلہ کرو۔ اس سے تم دین و دنیا دونوں میں سر بلند ہو سکتے ہو۔“

اس کے بعد اس بیڑے نے لنگر اٹھائے۔ یہ بیڑا سو جنگی جہازوں پر مشتمل تھا، جن میں سات سو سوار اور دس ہزار پیادہ فوج تھی۔ اسد نے صقلیہ جانے کے پامال راستے کو اختیار نہ کیا جو سرقسہ کو جاتا تھا اور جس پر عموماً مسلمان حملہ آور ہوتے تھے بلکہ انہوں نے صقلیہ کے ایک اور شہر راز کا رخ کیا، جہاں فوجی استحکامات نسبتاً کم تھے۔ تین دن کی مسافت طے کر کے یہ اسلامی بیڑا ۱۵ ربیع الاول کو راز کے ساحل پر ٹکرا انداز ہو گیا۔ شہر پر بڑی آسانی سے قبضہ ہو گیا۔ اسد نے یہاں مورچہ بندی کی اور دشمن کا انتظار کرنے لگے۔ مگر جب تین دن تک دشمنوں کا کوئی دستہ نہ آیا تو انہوں نے شہر پر مسلمان حاکم مقرر کر کے آگے پیش قدمی کی۔ اگلا پڑا مورچہ پر ہزار ہا دشمن پہلے سے موجود تھا۔ اسلامی لشکر بھی ٹھہر گیا۔ مورچہ میں بریسیائی لشکر خیمہ زن تھا اسکی مجموعی تعداد ایک لاکھ پچاس ہزار تھی، اور اس میں قسطنطنیہ کی مرکزی امدادی فوج اور صقلیہ کی مذہبی فوج کے علاوہ ویش کی فوج بھی شامل تھی اس ٹڈی دل کے مقابلے میں اسلامی لشکر کی کل تعداد دس ہزار تھی۔ جب فریقین میدان جنگ میں اترے تو اسد نے مسلمان مجاہدین کو خطاب کر کے کہا:

”مجاہدو! یہ ساحل کے وہی کفار ہیں جو روپوش ہو کر کے یہاں جمع ہو گئے ہیں۔ یہ تو تمہارے بھاگے ہوئے غلام ہیں۔“

اس کے بعد وہ علم جنگ لیکر دشمن کی صفوں پر حملہ آور ہوئے، بڑے گھمسان کا رن پڑا۔

خود امیر مسکند اسد شدید زخمی ہوئے، لیکن زخموں کے باوجود انہوں نے علم ہاتھ سے نہ چھوڑا اور اس وقت تک رشتے رہے جب تک کہ مسلمانوں کو کامل فتح نہ حاصل ہو گئی۔ جنگ میں عیسائی فوج کا بڑا حصہ کام آیا، جو باقی بچے وہ یا قید ہوئے یا پھر بھاگ گئے۔ مرج کی فتح سے آگے بڑھنے کے راستے صاف ہو گئے اور اسلامی فوج نے قرب و جوار کے ایک بڑے علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اور بعض مقامی سرداروں سے جزیہ پر صلح کر کے انہیں ان کی حکومتوں پر باقی رکھا۔ اس کے بعد اسد نے اپنی فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے کر کے جزیہ سے ملے پھیلا دیے۔ اور خود آگے بڑھ کر مقلیہ کے پایہ تخت سرقوسہ کا محاصرہ کر لیا۔ اسی زمانہ میں افریقہ سے امدادی فوج بھی آگئی اس لئے اسد کو برسی دہری راستوں سے شہر کے محاصرہ میں تانی سہولت ہوئی۔ مگر دوران محاصرہ سرقوسہ کی مدد کے لئے ایک بڑی رومی فوج آگئی۔ اب اسلامی لشکر کی کیفیت یہ تھی کہ ایک طرف اہل شہر اور دوسری طرف یہ نیا عیسائی لشکر اور ان کے بیچ میں سلمان۔ اس نازک صورت حال کا تدارک یوں کیا کہ اسد نے فوج اسلام کے گرد وسیع اور گہری خندق کھدوائی اور اس سے آگے بڑھ کر ایک بڑی کھائی تیار کروائی اور یوں دونوں عیسائی افواج کے درمیان سد سکندری کی طرح حائل ہو گئے۔ محاصرہ خاصا طویل ہو گیا اور جہاں محصورین کو بڑی سختیاں بھیلنی پڑیں وہیں لشکر اسلام نے بھی بڑی تکلیفیں اٹھائیں۔ اسلامی لشکر پر سب سے بڑی افتاد یہ پڑی کہ محاصرہ کے دوران امیر لشکر قاضی اسد بن فرات نے بہتر مثال کی عمر میں ربیع الآخر ۱۳۳ھ میں زخموں سے انتقال کیا۔ انہیں اسی سرزمین میں سپرد خاک کیا گیا اور بطور یادگار ان کی قبر پر ایک مسجد تعمیر کی گئی۔ جب اسد کی وفات کی خبر افریقہ پہنچی تو کہرام مچ گیا۔ زیادۃ اللہ کو اس کا بڑا رنج ہوا۔ یہاں بھی ان کی یادگار کے طور پر ایک مسجد تعمیر کی گئی۔

قیروان کی یہ مسجد آج بھی موجود ہے اور اس پر اسد بن فرات کا نام کندہ ہے۔ اسد نے مقلیہ کے جن مقامات پر قبضہ کیا وہاں باقاعدہ حکومت کی داغ بیل ڈالی۔ انہوں نے ماز کو اپنا مرکز بنایا اور ماز سے سرقوسہ تک کے علاقے زیر نگین کئے۔ بعض قلعوں میں اپنے آدمی متعین کئے اور بعض قلعوں کو ان کے سابق مالکوں کی تحویل میں جزیہ کی ادائیگی کی شرط پر رہنے دیا۔ اسد کا یہ نظام بعد کے مسلمان گورنروں نے بھی ایک عرصہ تک باقی رکھا۔

مختصر یہ کہ اسد بن فرات جب بساط علم و قضا سے اٹھ کر میدان جنگ اور دیار حکومت میں آئے تو انہوں نے اپنی پامردی، دور اندیشی اور شجاعت سے یہ ثابت کر دیا کہ وہ ایک بہادر سپاہی، ماہر سپہ سالار اور مدبر گورنر بھی ہیں۔ ایسے جامع الصفات بزرگ کم ہی پیدا ہوتے ہیں۔

حواشی

- ۱۔ محمد بن جریر طبری، تاریخ الامم والملوک، مطبوعہ دار الحارف، مصر ۱۹۶۳-۶۴ء، جلد چہارم ص ۱۶۹،
 ص ۲۵۹ و ۲۵۸۔ ۲۔ ایضاً ص ۲۵۸، ۲۹۲، ۳۰۴، فلپ کے حق۔ ہسٹری آف
 دی عربی۔ مطبوعہ نیکن انڈیا، نیویارک ۱۹۵۸ء۔ ص ۲۱۱۔ ۳۔ احمد بن یحییٰ بلاذری، فتوح البلدان،
 مطبوعہ مطبعہ استقامت، مصر ص ۲۲۴۔ ۴۔ ایضاً ص ۱۲۴۔ ۵۔ طبری، جلد پنجم ص ۲۳۷۔ ۶۔
 بلاذری ص ۱۲۷۔ ۷۔ سلیمان ندوی، لغات جدیدہ، مطبوعہ دارالمنصفین، اعظم گڑھ ۱۳۵۶ھ
 ص ۱ و جبرئیل زیدان، تاریخ الاسلامی، مطبوعہ دارالہلال، مصر ۱۹۵۸ء، جلد اول ص ۲۱۹۔
 (جدید عربی میں اسے ترجمان اور ترجمہ کہتے ہیں)۔ ۸۔ بلاذری، ص ۲۳۴ و طبری جلد پنجم ص ۲۹۳۔
 ۹۔ ابن خلدون۔ مقدمہ مطبوعہ مکتبہ تجاریہ کبریٰ، مصر، ص ۲۵۳۔ ۱۰۔ ابن ابی
 المونس فی اخبار افریقیہ تونس، مطبعہ دولت تونس، تونس، ۱۲۸۶ھ ص ۲۸۔ ۱۱۔ بلاذری ص ۱۲۵
 (بلاذری کی عام روایت سے پتہ چلتا ہے کہ شام دارالصناعۃ کو صور نے گیا۔ ایک
 دوسری روایت سے جو راقدی سے مروی ہے یہ پتہ چلتا ہے کہ جب بنو مروان منصب خلافت
 پر فائز ہوئے تو دارالصناعۃ کو صور نے گئے۔ متوکل کے عہد تک دارالصناعۃ صور
 ہی میں رہا)۔ ۱۲۔ عزالدین ابن الاثیر۔ الکامل فی التاريخ، مطبوعہ بریل لندن ۱۸۶۶ء، جلد ۴ ص ۷۱۶۔
 ۱۳۔ ابن ابی دینار۔ المونس فی اخبار افریقیہ و تونس ص ۲۳۔ ۱۴۔ ابن الاثیر، جلد پنجم ص ۱۶
 و تاریخ الاسلامی، جلد اول ص ۲۱۴ و ابو عبد اللہ محمد قیردانی، کتاب المونس فی اخبار
 افریقیہ و تونس، مطبوعہ دولت تونس، ص ۲۸، ۲۹۔ ۱۵۔ طبری، جلد ششم ص ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵۔
 ۱۶۔ شیخ الاسلام جلال الدین سیوطی، تاریخ الخلفاء، مطبوعہ اصح المطابع، کراچی ص ۲۹۲، ص ۲۹۳
 و الملک التوید ابو النذراء المختصر فی اخبار البشر، مطبوعہ حسینیہ مصر ۱۳۲۵ھ۔ جلد دوم ص ۳ (اندلس
 میں اموی حکومت ۱۳۸ھ کے اخیر میں قائم ہوئی اور ۴۲۵ھ میں داخلی انتشار کی وجہ سے اس کا
 خاتمہ ہو گیا)۔ ۱۷۔ ابو الفکار جلد دوم ص ۱۱، ص ۱۲ (مغرب اقصیٰ میں اور لیبی حکومت ۱۰۰ھ میں
 قائم ہوئی اور ۳۰۴ھ میں بنو فاطمہ ہمدانیہ و بربر قبائل کی مخالفتوں کے باعث اس کا سقوط ہو گیا)۔
 ۱۸۔ ابو الفکار جلد دوم ص ۱۱، ص ۶۳ (انفالہ کی حکومت افریقہ میں ۱۸۴ھ میں شروع ہوئی اور
 ۲۹۹ھ میں بنو فاطمہ کے حامیوں نے اس کا خاتمہ کر دیا)۔ ۱۹۔ انسانی کلویڈ یا برٹینیکا، مطبوعہ
 کیمبرج یونیورسٹی پریس ۱۹۱۰ء (طبع یازدہم) جلد بیست و پنجم ص ۳۱۔ ۲۰۔ ابن عذاری الرکشی

حضرت مولانا لطافت الرحمن صاحب

جامعہ اسلامیہ بہاولپور

فن بلاغت کی ایک مقبول صنعت

مبالغہ

حامداً و مُصلِّیاً و مُسْلِماً ط اما بعد ۔

عنوان بالا پر مضمون میں بناء بظاہر کوئی خاص انادیت اور جاذبیت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ عرف عام میں مبالغہ آرائی کے لئے کوئی ضابطہ و معیار اور حد و مقدار متعین نہیں ہے۔ پہاڑ کو رافی کا دانہ قرار دینا اور معمولی سی چیز کو کوہ ہمالیہ اور جبلِ ہنود بنا دینا عام و خاص عادت کا روزمرہ معمول ہے۔ اہل اللہ کی طرف سے بھی بطور مبالغہ پوری مملکت نیم روز کی میت نصف بحر قرار دیکر نیم شب بیداری کی عظیم دولت کے مقابلہ میں شکر ایا گیا ہے۔ فرماتے ہیں :

زانکہ کہ یافتم خبر از ملک نیم شب من ملک نیم روز بہ یک بحر نے خرم
جس کے بالمقابل حافظ شیرازی نے نہایت ارزاں فروخت کرنے کا بھی ایک شاہکار قائم کیا ہے۔ فرماتے ہیں :-

پدرم جنت رضوان بدو گندم بفروخت ناملف باشم اگر من بہ ہرے نہ فروشم
نیز مترجماں کے متعلق مبالغہ کر کے حافظ کہتے ہیں :-

تمیّت خود ہر دو عالم گفتم زخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز
مگر میں صنعت مبالغہ پر اس مضمون میں اس کی ادبی علمی مختصر تشریح و توضیح کر کے تفصیلات و تمثیلات کے ذریعہ مضمون کو دلچسپ اور مفید بنانے کی کوشش کرتا ہوں۔ اللہ توفیق عطا فرمائے ۔

یہ تو ظاہر ہے کہ مبالغہ ایک خلاف واقع بات ہے، جس کو حقیقت اور واقعیت دور کا سروکار نہیں ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ نہ تو مبالغہ کرنے والا اپنی اس بات کو مبنی حقیقت

بادکرانے کی کوشش کرتا ہے اور نہ ہی سامع کو اسی طرح کے شک و اشتباہ کا کوئی سوال پیدا ہوتا ہے۔ اس وجہ سے مبالغہ کو کذب کی طرح کلی طور پر قبیح اور مردود قرار نہیں دیا جاتا بلکہ بعض مواقع میں مبالغہ کرنے سے مقصد کی تکمیل ہوتی ہے۔ اور اس طرح کلام میں اسکی اہمیت اور ضرورت نمایاں ہو جاتی ہے۔ علامہ سعد الدین قنطرازی نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ "خیر الکلام ما بولغ فیہ" مبالغہ کی طرح کذب بھی خلاف واقع بیان ہے۔ لیکن اس میں کہنے والا سامع کو باور کرانے اور اپنی جھوٹی بات کو رواج دینے کی کوشش کرتا ہے۔ اس وجہ سے مبالغہ اور کذب میں کوئی اشتراک اور اشتباہ نہیں بلکہ کلام بلیغ میں مبالغہ کو بہت اہمیت حاصل ہے اور جھوٹ بہر حال جھوٹ ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ چند مقررہ حدود و خطوط کے تحت مبالغہ فصیح و بلیغ اور باند و برتر کلام کا ایک اہم تر شعبہ قرار پا گیا ہے جو اپنے مواقع استعمال میں نہایت مستحسن اور مقبول ہے۔ تمام اقوام عالم کے خطباء اور دانشور اپنے اپنے طور پر اس کا استعمال کرتے چلے آئے ہیں۔ پھر مبالغہ کبھی سادہ کلام بھی نہیں ہوتا ہے بلکہ مبالغہ کرنے والا قسم کھا کر اپنے مبالغہ کو نہایت پختہ اور مؤکد کر لیتا ہے مثلاً شبی کا قول ہے۔

واللہ ما علم امرٌ لولا کفر کیف السماء و کیف ضربہ العمام

سیف الاولہ کو خطاب کر کے کہتا ہے کہ خدا کی قسم کہ اگر تم لوگ نہ ہوتے تو لوگ سخاوت کرنے اور دشمنوں کی کھوپڑیاں مارنے کا کام ہی نہ جانتے۔

قرآن اور مبالغہ | خیر انسانی کلام میں مبالغہ کا استعمال تو کوئی خاص بات نہیں جبکہ قرآن کریم نے بھی اپنے معجز اور بلیغ تر اور بلند انداز میں مبالغوں کا استعمال فرمایا ہے، جن میں سے بعض کا ذکر اس مضمون میں ہونے والا ہے اور جن میں سے یکاد زیتہا یعنی دہلوم تمسہ نادر کا مبالغہ علامہ بلاغت کیلئے مبالغہ کی تفصیل و توضیح اور خود میرے لئے اس مضمون لکھنے کا باعث بنا ہے۔ اب جبکہ مبالغہ بھی کلام میں دیگر محسنات معنویہ کی طرح ایک محسن معنوی اور صنعت مقبولہ مستحسنہ ہے یا بالفاظ دیگر قبولیت کلام اور معقولیت معنی کا ایک دلکش اور مؤثر

طرز و طریق مبالغہ بھی ہے۔ بناء برآں صنعت مبالغہ کی تحقیق و توضیح اور قبول و رد کا ضابطہ ان علماء بلاغت سے معلوم کیا جاسکتا ہے جن کا کام ہی معانی و بیان کے اصول و ضوابط کے علاوہ محسنات معنویہ لفظیہ کے فنِ بدیع کو بھی بیان کرنا ہے۔ چنانچہ

تفہیم المعانی کی عبارت ہے: "ومنها ای من الحسنات العنویۃ المبالغۃ المقبولہ" آگے چل کر کہتے ہیں کہ مبالغہ کی صورت یہ ہوتی ہے کہ کسی وصف کو شدت یا ضعف میں اس انداز پر پہنچنے کا دعویٰ کیا جائے جو حقیقت کے لحاظ سے یا تو ناممکن ہو یا کم از کم پھر تین قسموں کی طرف اسکی تقسیم کر کے مقبول اور مردود ہونے کی حیثیت سے ہر ایک کی حسب ذیل تشریح کرتے ہیں۔

۱۔ تبلیغ | یہ مبالغہ کی وہ صورت ہے جس میں عقل و عادت دونوں کے اعتبار سے ممکن اور واقع ہونے والے کام کا دعویٰ کیا گیا ہو۔ مثلاً امرئ العین اپنے گھوڑے کی توصیف میں کہتا ہے کہ اس کو پسینہ نہیں آتا ہے، چاہے اسکو کتنا ہی تیز اور مختلف سمتوں میں مسلسل کیوں نہ دوڑایا جائے اس کا شعریہ ہے۔

نعدای عداۃ بین ثوب و نعبۃ
دوا کا دلہہ ینضج بماء فیضل
یعنی وہ گھوڑا شکار کرنے کی خاطر صحرائی بیل اور گائے کے پیچھے پیہم دوڑتا رہا اور اس کو پسینہ تک نہیں آیا تاکہ نہلانے کی ضرورت ہو۔

۲۔ اغراق | یہ مبالغہ کی وہ شکل ہے کہ جو دعویٰ کیا گیا ہے وہ عقلاً تو ممکن کام ہے۔ لیکن عادتاً نہیں مثلاً عمرو بن ایہم ثعلبی کہتا ہے۔

ونکرہ جارنا ما طار فینا
د شتعة الکرامۃ حیثہ مالا
یعنی ہمارا جار اور بیاد گیر جب تک ہم میں ہوتا ہے تب تک تو ہماری طرف سے اس کا اکرام اور انعام جاری رہتا ہے مگر جب وہ کہیں چلا بھی جاتا ہے تو بھی ہمارا اکرام اس کا پیچھا کرتا ہے۔

۳۔ غلو | مبالغہ کی یہ تیسری قسم مردود اور قبیح ہے جس کا نام غلو ہے، گویا اس میں مبالغہ کی جائزہ سرحدوں سے تجاوز اور نامناسب حدود میں غلو کا ارتکاب کیا گیا ہے، غلو کی مثال میں صاحب تنخیص نے ابو نواس کا یہ شعر لایا ہے۔ جو ہارون الرشید کی تعریف و توصیف میں مبالغہ کر کے کہتا ہے۔

وأخفت أہل الشریک حتی اسہ
لنجانک النطفۃ التي لم تخلو
یعنی آپ نے مشرکین کو اس قدر ڈرایا ہے کہ وہ نطفے بھی آپ سے ڈرتے ہیں جو ابھی پیدا نہیں ہوئے ہیں۔

اس کے بعد علماء بلاغت نے مبالغہ کی اس قسم (غلو) کے مستحسن اور مقبول ہونے کے بھی چند ضابطے بیان کئے ہیں، فرماتے ہیں کہ اگر اس غلو ہی کی صورت میں ایسا لفظ لایا جائے جو صحت و امکان کی طرف اس امر کو قریب لانا ہو جس کا دعویٰ کیا گیا ہے تو اس وقت یہ غلو مقبول مبالغہ بن جاتا ہے۔ مثلاً سورہ نور کی آیت کہ **يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ائْتِ بِنُورٍ** والارض الا یہ کے آخر میں ہے: **يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ائْتِ بِنُورٍ** - یعنی اس درخت کا تیل اس قدر صاف اور تیزی اور جلدی سے سکلنے والا ہے کہ اگر اس کو آگ نہ بھی چھوئے تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ خود جل اُٹھے گا۔

اس آیت میں بلند وبالا اور بلیغ و مستحسن مبالغہ کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے اپنے انوار و تعلیمات کا خاکہ عجیب و غریب پہنچ پر کھینچا ہے۔ اور اس میں نور اور روشنی کے مزے اور خاص فطری پس منظر کا بیان غایت درجہ خوبی سے فرمایا ہے۔ کہ وہ روشنی اس پراخ کی ہو جو نہایت صاف اور شفاف تیل سے روشن ہو رہا ہو۔ پھر جس زیتون کے درخت سے وہ تیل حاصل کیا گیا ہو وہ اس مطلوبہ مقصد میں اس حد تک کامیاب ہو کہ اگر اس کو آگ نہ بھی پہنچے تب بھی وہ سکلنے والا ہی معلوم ہوتا ہے۔

بہر صورت آیت میں حدودِ مبالغہ عمل میں لایا گیا ہے، لیکن لفظ **يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ** کے بڑھنے سے اس کو معقول مقبول بلیغ اور دلکش بنا دیا گیا ہے۔ آیت بالا میں مبالغہ کے علاوہ زیادہ تر تیز اور صاف روشنی کیلئے روغن زیتون اور درخت زیتون کی مطلوبہ کیفیات اور حالات بیان فرمانے میں اللہ تعالیٰ نے یہ بھی سبق دیا ہے کہ قرآن معلم فطرت ہے۔ اور تعلیمات قرآن انسان کو فطری اور جبلی کامیاب اور اصلاح شدہ راہوں پر لگا کر اس کی اصلاح و تعمیر کرتا ہے۔

۲۔ غلو کی مقبولیت کی دوسری صورت یہ ہے کہ مبالغہ کو کسی تخیل کا حامل بنا دیا جائے مثلاً قبّتی کہتا ہے کہ

عقدتہ سناکھا علیہا عتیراً دو تبقی عنہا علیہ لامکنا

یعنی بدر بن عمار کے گھوڑوں کے کھروں نے ان کے اوپر گرد و غبار کی اس قدر دبیرتہ بنا دی ہے کہ اگر وہ گھوڑے اس پر چڑھ کر دوڑنا چاہیں تو دوڑ سکتے ہیں۔

یہاں پر قبّتی کے جس تخیل نے غلو کو مقبول بنا دیا ہے وہ واضح اور فی نفسہ عمدہ اور لطیف ہے۔ لیکن اس موقع پر نظامی نے سکندر نامہ بری میں اس تخیل کو جس انداز میں

بیان کیا ہے اس میں مبالغہ زیادہ بھی ہے اور مستحکم بھی جس میں وہ میدان جنگ میں گھوڑوں کے پیروں سے اٹھے ہوئے غبار کو اٹھواں مستقل آسمان قرار دیتا ہے۔ جب کہ اس صورت میں زمینوں کا شمار سات کی بجائے چھ رہ جاتا ہے۔ نظامی کا شعر یہ ہے۔

زم ستران دریاں پہن دشت زمین شش شد و آسمان گشت ہشت
یعنی اُس وسیع دشت و بیاباں میں گھوڑوں کے کھروں سے اڑنے والے غبار نے اٹھویں آسمان کی صورت اختیار کی اور زمینیں چھ رہ گئیں۔

۳۔ غلو مقبول کی تیسری شکل وہ ہے جس میں مذکورہ بالا دونوں باتوں کو جمع کیا گیا ہو۔ مثلاً قاضی ارجانی نے رات کے طویل تر ہونے کا نقشہ کھینچ کر کہا ہے۔

بخیلے لی ان ستمر الشہب فی الدجی وَشَدَّتْ بِاحْدَابِہِ الْعِصْفُ الْجَفَانِ
یعنی میرے خیال میں اندھیری رات کے ستاروں میں میخ گاڑ دے گئے ہیں اور اُن کے ساتھ میری پلکوں اور آبروؤں کے بالوں کو باندھا گیا ہے جس کی وجہ سے کوئی ستارہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا ہے اور اس طرح رات کٹنا نہیں پاتی ہے۔

۴۔ غلو کی چوتھی مقبول قسم وہ ہے جس کا پس منظر ہی خوش طبعی اور مذاق ہو مثلاً شاعر شراب کے زیادہ تر نشہ آور ہونے اور خود کو نشوں سے حد درجہ وابستگی میں مبالغہ کر کے کہتا ہے۔

أَسْكُرُ بِالْمَسْرِ انْ عَزَمْتَ عَلَيَّ الشَّرْبُ عِنْدَ انْ ذَا مِنْ الْعَجَبِ
یعنی تعجب ہے کہ جب میں آئندہ کل کو شراب پینے کا قصد کرتا ہوں تو آج ہی سے نشہ پڑھ جاتا ہے۔ گویا بالفعل شراب پینے سے قبل ہی اس کا تصور مجھ میں نشے کا کام کرتا ہے۔
چند تمثیلات | اب میں حسب وعدہ مبالغہ کے چند دلچسپ نمونے ذکر کرتا ہوں جن میں اصل مبالغہ کے علاوہ متعلقہ شاعر کا بلند اور لطیف و ظریف قسم کا تخیل بھی کارفرما ہو۔ مثلاً قاضی ابوبکر باقلائی نے اعجاز القرآن میں بھتری کا شعر نقل کیا ہے جس میں شاعر خطابت و بیان کی عمدگی اور مہذب و کشش کے سلسلہ میں بنابر ظاہر "مبالغہ کر کے کہتا ہے۔

وَلَوَانِ مَشْتَاتًا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا فِي وَسْعِهِ لَشَيْءَ الْيَدِ الْمُنْبَرِّ
یعنی اگر کوئی شوقمند اپنی وسعت و طاقت سے بڑھ کر کوئی زحمت اٹھا سکتا ہوتا تو شدت شوق کی وجہ سے وہ سیٹج اور مہر تہاڑی طرف پل پڑتی جس پر تم خطبہ دینے والے ہو۔

میں نے اوپر بنادہ ظاہر کا لفظ اس وجہ سے بڑھا دیا ہے کہ یہاں وقوع کا سوال نہیں ہے۔ بلکہ شعر ایک قضیہ شرطیہ صادقہ کے قالب میں ہے، جس کا مدار صدق علماء منطق اور مذہب تحقیق کی بنیاد پر وجود ملازمہ بین المقدم والنتالی پر ہے جو یہاں حقیقتہً نہ سہی ادعاءً موجود ہے، جس طرح کہ ان کا نذید حملاً فحوضاً حق۔ یہی قضیہ شرطیہ صادقہ ہے جس میں ملازمہ حقیقتہً درست ہے۔ کیونکہ بنادہ تقدیر کون نذید حملاً۔ اُس کا ماحق ہونا ضروری ہے۔

اسی طرح شراب کے زیادہ تر نشہ آور ہونے اور پینے والے کا اس سے غنا و ہرود پر مجبور ہو جانے میں شاعر مبالغہ کر کے کہتا ہے۔

سَقَوْنَ وَقَلُّوا لَتَغْنَّ وَتُوسِقُوا جبال سواةٍ ماسقیت لَغْنَتْ
یعنی دوستوں نے مجھے شراب پلا کر کہا کہ تم غنا اور سرور نہ کرو حالانکہ اگر یہ لوگ اونچے پہاڑوں کو وہ شراب پلا دیتے جو مجھے پلا دی گئی ہے تو وہ پہاڑ بھی گانے لگ جاتے۔
اس شعر میں یہ ملازمہ بھی تقریباً اس طرح ہے جس طرح آیت کریمہ: لَمَّا نَزَّلْنَا
هَذِهِ الْقُرْآنَ عَلَىٰ جِبَلٍ لِّرَأْسِهِ خَاشِعًا مُّصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ۔ اگر ہم اس قرآن کو کسی پہاڑ پر نازل کرتے تو تو اس کو دیکھتا کہ خدا کے خوف سے دب جاتا اور بھٹ جاتا ہے۔
یہاں بھی میں نے تقریباً کا لفظ اس وجہ سے کہا کہ شعر کا ملازمہ تو وہی منطقی ہے
لیکن آیت کریمہ میں جو شرط و تعلیق ہے اس کا تو حقیقتہً تحقق ہو گیا ہے اور ہو جاتا ہے۔
ابھی ابھی کوئٹہ میں کوئٹہ کی کان کی خبر اخبارات میں تازہ تازہ شائع ہو گئی ہے۔
درد و کرب کی شدت کیلئے مبنی نے وہ مبالغہ بھی اچھا کیا ہے جو کہتا ہے۔

يَجِدُ الْحَمَامَ وَدُوكُو حَبْدَى لَا نَبْرَى شجر الاث مع الحمام ينوح
یعنی کبوتر غمگین ہو کر روتا ہے۔ لیکن اگر اس کا غم میرے رنج و غم کی طرح سخت ہوتا تو اُس کے ساتھ درخت لیکر کی وہ شاخ بھی رونا لگ جاتی جس پر وہ بیٹھ کر روتا ہے۔
مبالغہ کی ایک بلند مثال وہ بھی ہے جس کو محب اللہ افندی نے شرح شراب الکشاف میں نقل کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے۔

اذا مضى العمر اذ كانت اروع متی وقام بصري حازم وابن حازم
مطست بالمغب شامخ وتنادت ميناى الشرى قاعداً غير قائم

یعنی اندرین حالات جب کہ خوبصورت اور سرخ رنگ والے نوزمیرا خاندان ہے۔ اور
اور اس کا بیٹا میری امداد کیے موجود ہیں تو میں نہایت مغرورانہ انداز میں چھینکا کرتا ہوں
اور بیٹھے ہوئے میرے ہاتھ کہکشاں ستاروں تک پہنچنے ہیں۔ کہکشاں ستاروں اور سطح
زمین کے درمیان کا فاصلہ جو بھی کچھ ہے وہ ظاہر ہے۔ بہر حال مبالغت کا سلسلہ لامحدود ہے
حامی شاعر کہتا ہے

هل الوحد الان قلبی لودنی من الجمر فتید الرح لاحترق الحجر

یعنی درد و غم یہی تو ہے کہ میرا غرور اور گرم ترول اگر آگ کے چنگاروں کو ایک نیزہ برابر
قریب ہو جائے تو اس کی سخت ترین حرارت سے چنگارے جلنے لگیں گے۔

اس شعر میں جو چنگاروں کے جلنے کا تصور ہے اس میں کوئی تبد نہیں ہے بلکہ کسی
شدید حرارت کے پہنچنے سے خود آگ کا جلنا ایک بلند محاورہ ہے، علامہ نیساپوری نے
اپنی تفسیر غرائب القرآن میں یہ شعر نقل کیا ہے۔
اصبر علی مصفح الزمان فان مصفح قاتلہ

انار تاكله نفسها اذ لم تجد ما تاكله

یعنی زمانہ کے شائد پر صبر کرنے سے شائد خود ہی مر جائیں گے کیونکہ آگ کو جب دوسرا
ایندھن نہیں ملتا ہے تو وہ خود کو جلا ڈالتی ہے۔
اسی طرح تبتی، ابویوب احمد بن عمران کی شہسوار کی مدح سرائی میں نہایت مبالغہ
کر کے کہتا ہے

لو قمر رکض في سطور کتابی احضی بشار مہرم میما حقا

یعنی اگر یہ مدوح گھوڑے کا کم سن بچہ بھی خط کی سطروں پر دوڑانے لگے گا تو اس کے
کہروں کے ذریعہ اس خط میں تمام واقع شدہ میوں کو گن لے گا جو کہروں کے ہم شکل ہیں۔
نیز تبتی نے اپنی نقابست اور زیادہ تر لاغر اور دبلا ہونے میں جو مبالغہ کیا ہے
وہ مشہور ہے جو کہتا ہے۔

دلو قلم القیت في شوق رأسه من السقم ما غیرت من خط کاتب

یعنی اگر مجھے قلم کے شگاف میں رکھا گیا تو میرے غایت درجہ دبلا ہونے کی وجہ سے
کاتب کے خط میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوگا۔ جبکہ وہاں بال کا ٹک بانا یہی خط پر اثر انداز
ہوتا ہے۔

قوم کی بھور مذمت میں اس قدر مبالغہ کیا ہے کہ بنابر فعل ابن خلدون اس کو احمیٰ بیت فی العربیۃ - قرار دیا گیا ہے۔ شرعیہ ہے۔

توم اذا استنج الاضیاف کلیم قالوا لامهم بولع علی النار

یعنی یہ لوگ ایسی قوم ہے کہ جب مہمانوں کے آنے پر ان کا کتا بھونکنے لگتا ہے تو یہ لوگ اپنی ماں سے کہتے ہیں کہ جو ہے میں جو آگ ہے اس پر پیشاب کر دو۔ غرض یہ ہوتا ہے کہ مہمانوں کو پتہ نہ چلے کہ اس گھر میں آگ جلی ہے اور کچھ پک گیا ہے۔ یا کم از کم مہمان آگ دیکھ کر نہ آئیں۔

یہاں غل و کنجوسی کی بابت ایک عجیب و غریب مبالغہ وہ بھی ہے جس کو محب اللہ افندی نے شرح شواہد الکشاف میں نقل کیا ہے جب کہ زرخشری نے اس کو آیت کریمہ قلے لو انکم تملکون خزائن رحمۃ ربی اذا الاحسکتم خشیتہ الانفاق - کی ذیل میں ذکر کیا ہے وہ مبالغہ دو شعروں میں ہے جس کی بابت افندی کہتا ہے : وان شئت فوازن بقول الشاعر

ولوان دارک انبتت لك ارضها ابرا یضیق بما فضاء المنزل

واتاک یوسف یستعیرک ابرق لیخبط قدہ فتمیصہ لم تفعل

یہ مبالغہ نہایت عمدہ اور فکر انگیز اس وجہ سے ہے کہ یوں تو غل و کنجوسی کی مثالیں کچھ کم نہیں ہیں۔ حافظ نے تو کتاب الجلاء لکھ کر بخلاء حضرات کے بلند کارناموں اور ان کے ہیشمار دلچسپ حالات اور مکارم و عنایات کو بسط و تفصیل سے ذکر کیا ہے لیکن اس مثال میں جو نصف و غزبات اور لذت و ندرت ہیں میرے خیال میں اسکی نظیر نہیں تاہم اگر کسی کو اس سے بھی زیادہ تر مقام شمع کا علم ہو تو ہوگا۔ وفوق کل ذی علم علیم۔

بہر صورت شاعر اپنے مخاطب سے کہتا ہے کہ تم اس قدر کنجوس ہو کہ اگر تمہارے گھر کی پوری زمین پر اس قدر سوئی آگ گئیں کہ گھر کی فضاء ان کے لئے ناکافی ہوگی اور اس بات میں یوسف نامی شخص اپنی قیض کا شگاف سینے کے لئے تمہارے پاس ایک سوئی عاریتہ مانگنے آیا تب بھی تم اس کو سوئی نہیں دو گے۔

— مجھے آخر میں ایک فارسی شعر میں بجز و فراق کے سلسلہ میں ایک اور نیا مبالغہ لایا ہے۔ فراق دوستاں دیدن نشانے باشد از دوزخ معاذ اللہ غلط گفتم کہ دوزخ زان نشان باشد

علم و معارف

مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی

۲۷۔ منع کیلئے بہانہ | فرمایا : کیا کہوں بعض لوگوں کی یہ حالت ہوتی ہے کہ ہوائے
نفسانی کیلئے بہانہ ڈھونڈا کرتے ہیں۔ جیسے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے شائقان
متعہ کے متعلق فرمایا تھا کہ یہ لوگ متعہ کے لئے بہانہ ڈھونڈتے ہیں، یہاں م، ت، ع انکو
ملا انہوں نے متعہ ثابت کیا اور فرمایا کہ اگر متعہ ایسا ہی سستا ہے، تو شیخ سعدی کے
اس شعر میں بھی یہی مراد ہوگا۔ عر تمنع زہر گوشہ یافتم (میں نے ہر گوشہ سے فائدہ
اٹھایا) اور میں کہتا ہوں قرآن مجید میں رَبَّنَا اسْتَمْتَحْ بَعْضُنَا بَعْضٍ میں بھی یہی مراد ہوگا۔
کہ انسان اور جن آپس میں متعہ کیا کرتے تھے۔ (وعظ النور ص ۲۷)

مطبع میں ملازمت، تواضع | فرمایا : حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کو ایک صاحب
مطبع میں ملازم رکھنا چاہتے تھے۔ آپ نے فرمایا علمی لیاقت تو مجھ میں ہے نہیں۔ البتہ قرآن
کی تصحیح کر لیا کروں۔ اس میں دس روپے دے دیا کرو۔ اللہ اللہ کیا تواضع اور زہد ہے۔ اسی
زمانہ میں ایک ریاست سے تین سو روپیہ ماہوار کی نوکری آگئی۔ مولانا جواب میں لکھتے ہیں
آپ کی یاد آوری کا شکریہ ادا ہوں مگر مجھ کو یہاں دس روپے ملتے ہیں جس میں پانچ روپے
تزمیرے اہل و عیال کیلئے کافی ہو جاتے ہیں، اور پانچ روپے بچ جاتے ہیں۔ آپ کے یہاں
سے جو تین سو روپیہ ملیں گے۔ ان میں سے پانچ روپے تو خرچ میں آئیں گے اور دوسو پچانوے
روپے جو بچیں گے میں اُن کا کیا کروں گا۔ مجھ کو ہر وقت یہی فکر رہے گا کہ ان کو کہاں خرچ
کروں۔ غرض تشریف نہیں لے گئے۔ اسی کے ساتھ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کو
بھی لکھا تھا اور سو روپیہ تنخواہ لکھی تھی۔ مولانا نے دوسرا جواب دیا کہ میں آسکتا ہوں۔ مگر

تین سو روپے سے کم میں نہیں آسکتا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ نے فرمایا مولانا ذرا سنبھل کر جواب کئے اگر تین سو کی منظوری پر غلبی آگئی تو وعدہ پر جانا ہوگا۔ تو مولانا محمد یعقوب صاحبؒ نے اس کے ساتھ یہ جملہ بھی بڑھا دیا کہ مگر اس میں ایک شرط ہے وہ یہ کہ جب چاہوں گا یہاں رہوں گا، جب چاہوں گا وہاں رہوں گا۔ وہ رئیس صاحبؒ سمجھ گئے کہ ان حضرات کو آنا ہی منظور نہیں اور واقعی جانا بخود منظور تھا۔ مولانا محمد یعقوب صاحبؒ نے یہ بات ظرافت کے طور پر لکھ دی تھی۔ اللہ اکبر کس قدر استغناء تھا، ان حضرات میں واقعی اہل اللہ کو مال کی کثرت سے بھی باہر ہوتا ہے۔ ان کو خیال ہوتا ہے کہ خدا جانے اس کے حقوق ہم سے ادا ہوں یا نہ ہوں۔ (خیر المآل للرجال ص ۴۳)

۲۶۔ ناموری کی قیمت کوڑی بھی نہیں | فرمایا : مولانا محمد قاسم صاحبؒ نے ایک شادی کے متعلق جس میں بہت زیادہ خرچ کیا گیا تھا، جس میں نیت محض ناموری کی تھی۔ فرمایا کہ خرچ تو خرب کیا لیکن اتنی چیز سے ایسی چیز خریدی کہ جسکو اگر بیچنے لگیں تو پھوٹی کوڑی کو بھی کوٹی نہ ملے۔ وہ کیا چیز ہے۔ نام۔ (جلد القلوب معروفت بہ جام جمشید ص ۴۴)

اکثر تو نام بھی حاصل نہیں ہوتا۔ لوگ کہتے ہیں اتنے بڑے رئیس نے اگر ایسا کیا تو کیا کمال کیا۔

خواجہ پندار د کہ دارو حاصل حاصل خواجہ بجز پندار نیست

اگر شریعت پر عمل کریں تو آخرت بھی سدھرتی ہے اور دنیا بھی برباد نہیں ہوتی۔

۲۵۔ جنگیوں کی خدمت | فرمایا : ایک واقعہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحبؒ کا دریافت ہوا کہ ایک درویش مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں امتحان درویشی لینے بڑے ترک احتشام سے آئے۔ بہت سے گھوڑے اور خادم اور جنگی اور گھسیارے وغیرہ بھی ساتھ تھے۔ مولانا نے سب کی دعوت کی اور شاہ صاحبؒ اور ان کے مخصوصین کی خدمت کیلئے مولانا نے اپنے خادم مقرر کئے اور خود شاہ صاحبؒ کے نوکروں کی خدمت میں مصروف ہو گئے۔ شاہ صاحبؒ کے نوکروں اور جنگیوں کو اپنے ہاتھ سے اسی شان کے برتنوں میں کھانا کھلایا جیسے برتنوں میں خود کھاتے تھے۔ درویش مولاناؒ کا یہ انکسار اور غلق دیکھ کر مولاناؒ کے کمال کے قائل ہو گئے۔ (شوق النقاء ص ۳۱)

۲۶۔ صاحب حال ہونا | فرمایا : مولانا محمد قاسم صاحبؒ کا جواب اس اعتراض کے متعلق

یہ ہے کہ اگر اسلام تلوار کے زور سے پھیلا ہے تو یہ بتلاؤ کہ وہ شمشیر زن کہاں سے آئے تھے، کیونکہ تلوار خود تو نہیں چل سکتی، تو جن لوگوں نے سب سے پہلے تلوار چلائی ہے یقیناً وہ تو تلوار سے مسلمان نہیں ہوئے تھے، کیونکہ ان سے پہلے تلوار کا چلانے والا کوئی مقامی نہیں، تو ثابت ہوا کہ اسلام تلوار سے نہیں پھیلا۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ جہاد مدینہ میں آکر شروع ہوا اور اہل مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے آخر ان کو کس تلوار نے مسلمان کیا تھا۔ اور مکہ میں جو کئی سوادھی مسلمان ہوئے اور کفار کے ہاتھوں اذیتیں برداشت کرتے تھے، آخر ان کو کس تلوار نے مسلمان کیا تھا۔

(عاسن الاسلام ص ۹) (ارح تنوع ص ۴۳) (العلاص والاصلاح ص ۳۳)

_____ کسی نے سچ کہا ہے۔

کتنا عالمگیر تھا تبلیغ الفت کا فروغ گرشہ گرشہ میں جہاں کے روشنی ہوتی گئی دراصل اسلام پھیلا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرامؓ کے اخلاق سے چنانچہ میر و توارینجی اس پر شاہد ہیں۔ کما قال سیدی حضرت حکیم الامت محفانوہیؒ فرمایا کہ سنا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا محمد تاسم صاحبؒ میرٹھ میں تشریف فرما تھے کہ ایک شخص نے عشاء کے وقت (مسئلہ) پوچھا۔ آپ نے اس کا جواب دے دیا۔ مستفی کے جانے کے بعد ایک شاگرد نے عرض کیا کہ مجھے یہ مسئلہ یوں یاد ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم ٹھیک کہتے ہو اور مستفی کو تلاش کرنا شروع کیا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ اس وقت رات زیادہ ہو گئی ہے۔ آپ آرام فرمائیے۔ ہم صبح ہونے پر اسکو بتلا دیں گے لیکن آپ نے قبول نہیں فرمایا اور اس کے مکان پر تشریف لے گئے۔ گھر میں سے اسکو بلایا اور فرمایا کہ ہم نے اس وقت مسئلہ بتلایا تھا، تمہارے جانے

سے ایک مرتبہ حضرت حکیم الامت محفانوہیؒ نے مستفی کو اسکی محفلت اور جلد بازی کی بناء پر فتویٰ لکھ دیا جو ہجوم مشاغل کے باعث جلدی میں غلط لکھا گیا۔ بعد میں حضرت حکیم الامتؒ کو خیال آیا تو حضرت نے دعا کی اسے اللہ میرے ہاتھ سے تو نکل گیا اب تو میری مدد فرما۔ محفوڑی دیر میں وہ شخص آیا کہ حضرت مہر تو لگائی نہیں۔ حضرت نے خدا کا شکر ادا کیا اور مسئلہ درست فرما دیا۔ اور اس سے کہا مہر تو میرے پاس نہیں۔ یہ تو اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول فرمائی ہے۔ اس کے بعد حضرت حکیم الامتؒ نے دستی فتویٰ کا جواب چھوڑ دیا۔ بلکہ داک سے جواب دیتے تھے۔

کے بعد ایک شخص نے صحیح مسئلہ ہم کو بتلایا اور وہ اس طرح ہے جب یہ فرما چکے تب چہن آیا اور واپس آکر آرام فرمایا تو اس بے چینی کا سبب کیا نہ علم تھا، ہرگز نہیں۔ یہ صرف سال کا اثر تھا جو صحبت سے عطا ہوا تھا۔ اسی کو کہتے ہیں ۷۱

قال را بگذار مرد حلال شو پیش مردے کاٹے پامال شو ۷۲

۷۲۔ البیہی کتابیں | فرمایا: کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ تین کتابیں

البیہی ہیں۔ ایک کلام اللہ، ایک بخاری شریف، ایک شریعی شریف کہ ان کا کسی سے احاطہ نہیں ہو سکا۔ بخاری شریف کے تراجم کی دلالت کہیں خفی کہیں جلی، سچ یہ ہے کہ اس کا کسی سے احاطہ نہ ہوا، ایسے ہی قرآن شریف اور شریعی شریف کا بھی۔ (ادراج ثلاثہ ص ۳۱)

۷۸۔ تکبر کی اصلاح | فرمایا: کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب ہر دینی کام میں سب کے روح رواں تھے۔ اور نام رکھنے میں ہمیشہ پیچھے رہتے تھے۔ اور جس طالب علم کے اندر تکبر دیکھتے تھے اس سے کبھی کبھی جو تے اٹھوایا کرتے تھے اور جس کے اندر تواضع دیکھتے تھے اس کے جو تے خود اٹھا لیا کرتے تھے۔ (ملفوظات کمالات اشرفیہ ص ۵۶)

— گویا یہ حالت تھی —

خاکساروں سے خاکساری تھی سر بلندوں سے انکسار نہ تھا

۷۹۔ مجتہد ہونا | فرمایا: کہ ایک بار مولانا محمد قاسم صاحب مولانا گنگوہیؒ سے فرمانے لگے کہ ایک بات پر بڑا رشک آتا ہے کہ آپ کی نظر فقہ پر بہت اچھی ہے ہماری نظر ایسی نہیں۔ بڑے جی ہاں۔ میں کچھ جزئیات یاد ہو گئیں تو آپ کو رشک ہونے لگا، اور آپ مجتہد بنے بیٹھے ہیں۔ ہم نے کبھی آپ پر رشک نہیں کیا۔ ایسی ایسی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ وہ انہیں اپنے سے بڑا سمجھتے تھے اور وہ انہیں (کمالات اشرفیہ ص ۲۲۶)

۸۰۔ حق رکھنا | فرمایا کہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ کافر کا مال جس طرح ہو لوٹ لو۔ حالانکہ شریعت

نے غنہ و سرقة کو کافر کے ساتھ بھی حرام کیا ہے بلکہ مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ کافر کا حق رکھنے سے تو مسلمان کا حق رکھ لینا اچھا ہے کہ نیکی اگر جاوے تو اپنے بھائی مسلمان ہی کے پاس جاوے، دشمن کے پاس کیوں جاوے۔ (کمالات اشرفیہ ص ۲۶۲)



خلفائے بنو عباس کی رواداری

خلفائے عباسیہ کے عہد میں غیر مسلم رعایا کے ساتھ نہایت فیاضانہ سلوک رہا۔ اور فلپ کے ہٹی کے الفاظ میں ان کی حکومت میں عیسائیوں اور یہودیوں کو متعدد شعبوں میں ایسے اہم منصب ملے ہوئے تھے کہ بسا اوقات مسلمانوں کو ان پر رشک آتا تھا۔ بغداد میں مسیحیوں کی ایک دجن سے زیادہ خانقاہیں تھیں۔ (ہسٹری آف دی عربس)

ابوجعفر منصور (۱۳۶-۱۵۸ھ/۷۵۳-۷۷۴ء) کے عہد میں ایک مستقل حکمہ غیر مسلم قوموں کے حقوق کی حفاظت کے لئے قائم ہوا۔ ۱۴۸ھ میں منصور نے اپنے علاج کے لئے جارج بن جبریل کو طلب کیا۔ اور پھر اس کا تمام خاندان دربار میں داخل ہو گیا۔ منصور نے اسکی یہ قدر دانی کی کہ باوجود اس کے کہ اس نے اپنے مذہب کو نہیں بدلا تھا۔ دربار کا طبیب مقرر کیا، اور جب مرض الموت میں اس نے وطن کو واپس جانا چاہا تو منصور نے سفر خرچ کے لئے پچاس ہزار روپے عنایت کئے۔

مذہب کی تحقیقات کے لئے منصور نے اجازت دی کہ تمام مختلف فرقوں کی مذہبی کتابیں ترجمہ کی جائیں۔ مانی جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، اس کی کتابیں اور دوسرے جو سیوں اور بابائان مذہب کی کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ (مقالات شیلی بلڈشتم) خلیفہ منصور کے زمانہ میں حدیث، فقہ، تفسیر پر اول اول کتابیں لکھی گئیں۔

مسلمانوں کی علمی فیاضیوں کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ عین اس وقت جب کہ ان کو اپنے مذہبی علوم کی حفاظت و ترتیب کا اہم کام پیش تھا۔ اس وقت وہ غیر قوموں کی علمی یادگاروں کے بہم پہنچانے میں مصروف تھے۔ خلیفہ منصور نے ایک طرف

تو امام مالک کو بلا کر حدیثوں کے جمع کرنے اور ایک کتاب مستقل لکھنے کی ہدایت کی دوسری طرف ایرانیوں کی سب سے قدیم اور مفصل تاریخ کا جس کا نام سکیمین تھا اور جو ناریسوں کے نزدیک ایسی ہی عزت رکھتی تھی جیسی کہ ہندوؤں کے نزدیک ہما بھارت، ترجمہ کرایا۔ (شبل) ایک مرتبہ لبنان کے کچھ ذمیوں نے عباسی خلیفہ سے بغاوت کی۔ یہاں کے حاکم یافوجی امصر صالح بن علی عباس نے بغاوت کے فرو کرنے میں ناکرہ گناہ لوگوں پر بھی نیا دیتیاں کیں۔ اس پر امام اوزاعی (متوفی ۱۵۷ھ) نے اس کو لکھ بھیجا کہ :

”لبنان کے جن ذمیوں کو حلا وطن کیا گیا ہے۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہیں، جو باغیوں کے ساتھ نہیں جتے۔ اصل باغیوں میں سے کچھ لوگوں کو تم نے قتل کیا اور کچھ کو ان کے دیہاتوں میں پھر آباد کر دیا ہے۔ ایسی حالت میں مجرموں کے جرم کے بدلہ میں عام ناکرہ گناہ نہیں پکڑے جاسکتے اور ان کو ان کے وطن اور مال و متاع سے محروم نہیں کیا جاسکتا۔ خدا کا حکم ہے کہ ایک کا بار دوسرے پر نہیں ڈالا جاسکتا۔ اور خدا کے احکام کی پابندی پر ہم پر فرض اور لحاظ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وصیت کا رکھنا ہمارے لئے ضروری ہے۔“

آپ نے فرمایا کہ :

”جو شخص کسی معاہدہ (ذمی) پر ظلم کرے گا یا اسکی طاقت سے زیادہ اس پر بار ڈالے گا تو قیامت کے دن میں اس کا حامی اور وکیل ہوں گا۔“

(اسلام اور عربی تمدن)

بہدی ۱۵۸-۱۶۹ھ / ۷۷۵-۷۸۵ء کے عہد حکومت میں ایک گرجا عیسائی قیدیوں کے لئے بغداد میں تعمیر ہوا۔ یہ قیدی اس وقت قید ہوئے تھے جبکہ اہل اسلام کی لڑائیاں روم کی عیسائی سلطنت سے ہو رہی تھیں۔ (یا قوت ج ۲- بحوالہ دعوت اسلام سرخاسر ننگ) ہارون الرشید ۱۷۰-۱۹۳ھ / ۷۸۶-۸۰۹ء کے عہد میں بغداد میں دوسرا کلیسا تعمیر ہوا۔ اس کو سسماور کے باشندوں نے بنایا جنہوں نے خلیفہ کی اطاعت کی اور خلیفہ نے ان کی سرپرستی منظور کی۔ (یا قوت ج ۲- بحوالہ دعوت اسلام)

ہارون کے زمانہ میں ایک بڑا عالی شان گرجا بابل میں تعمیر ہوا جس میں وائیل رسول اور خرقیل رسول کے تابوت رکھے گئے۔

خلیفہ ہادی - ۱۶۹ - ۱۷۰ھ / ۷۸۵ - ۷۸۶ء - کے عہد میں مصر کے گورنر علی ابن سلیمان نے صومعہ مریم اور چند دوسرے گرجوں کو توڑ دیا تھا۔ خلیفہ ہارون نے گورنر مذکور کو اس فعل کی سزا میں معزول کر کے موسیٰ بن عیسیٰ کو مصر کا گورنر بنایا۔ موسیٰ نے عمار وقت سے ان گرجوں کے متعلق فتویٰ دریافت کیا تو مصر کے سب سے بڑے محدث لیث بن سعد نے تمام منہدم شدہ گرجوں کو نئے سرے سے تعمیر کرنے کا فتویٰ دیا۔

ایک مرتبہ قیصر روم کی بدعہدی سے سخت طیش میں آکر ہارون الرشید نے دارالسلطنت ہریکلی (ہرقلہ) پر حملہ کیا۔ اور ہرقلہ آجاڑ ڈالنے کے بعد وہاں سے بہت سے آدمیوں کو کپڑا لایا۔ بعد میں قیصر نے لکھا کہ ”جن لوگوں کو آپ قید کر کے لے گئے ہیں۔ ان میں میرے لڑکے کی منگیتر بھی ہے۔ اسکی شادی کی تیاری ہو رہی تھی۔ اگر اس لڑکی کو آپ واپس کر دیں تو اس کے بدلے میں جس قدر روپیہ آپ چاہیں میں بلا عذر بھیج دوں گا۔“ قیصر سے انتہائی نفرت کے باوجود ہارون الرشید نے اس لڑکی کو بلوایا اور اُسے نہایت عمدگی کے ساتھ سجا کر دہن بنا کر کچھ تحائف اس کے ساتھ کئے اور قیصر کے پاس واپس بھجوا دیا۔ قیصر کے خط کے جواب میں لکھا کہ ”تمہاری بہو کو بھیج رہا ہوں اور اپنی طرف سے شادی کے تحفے کے طور پر کچھ چیزیں بھی اس کے ساتھ بھیج رہا ہوں۔ انہیں میری طرف سے قبول کریں، اور لڑکی کے معاوضے کا خیال دل میں نہ لائیں۔“ (ہارون - عمر ابوالنضر)

قیصر روم کی بار بار عہد شکنی، کمرشی اور سرحد پر قتل و غارت سے ہارون تنگ آگیا تو ایک روز نہایت غصے سے اس نے قاضی القضاات حضرت امام ابو یوسف سے پوچھا کہ ”عہد اسلامی میں عیسائیوں کے گرجے کیوں محفوظ رہے اور کس نے ان کو اس بات کی اجازت دی کہ شہروں میں علانیہ عکس نکالیں۔“ حضرت امام یوسف نے بڑی جرأت سے جواب دیا :

”حضرت عمرؓ کے عہد میں جب رومی مالک فتح ہوئے تو عیسائیوں کو یہ لکھ کر دے دیا گیا تھا کہ تمہارے گرجے محفوظ رہیں گے۔ اور تمہیں اپنے مذہبی اعمال بجالانے اور صلیب نکالنے میں پوری آزادی ہوگی۔ پس اب کس کی مجال ہو سکتی ہے کہ اس حکم کو منسوخ کر دے۔“

یہ سن کر ہارون الرشید خاموش ہو گیا۔ اور پھر ساری عمر کبھی عیسائیوں کے مذہبی امور

میں کبھی کوئی مداخلت نہیں کی۔ (الہادون - عمر ابو النصر)
 — ایک بار حضرت امام یوسف نے خلیفہ ہارون کو لکھا تھا:
 ”آپ کا فرض ہے کہ ذمیوں سے رواداری برتیں، یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کا معمول تھا۔ ان کی ضرورتوں سے بے خبر نہ رہیں۔ ان پر جبر و جود اور زیادتی
 نہ ہونے پائے۔ جزیہ کے علاوہ اور ان کا مال نہ لیا جائے۔ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے اُن آخری الفاظ سے آپ نادانستہ
 نہ ہوں گے۔

ذمیوں سے بھلائی کرنا۔

ان سے رواداری برتنا۔

انہیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دینا۔

سٹر پار نے اپنی کتاب ”ہارون الرشید“ میں لکھا ہے کہ دوران سفر میں ایک
 پادری کی بہانہ نوازی خوش ہو کر ہارون نے ایک ہزار دینار (پانچ سو پونڈ) اسے مرحمت
 کئے اور حکم صادر کیا کہ گرجا سے متعلق جس قدر مزد و زمینیں اور باغات ہیں، سات سال
 تک ان کا مالیہ وصول نہ کیا جائے۔

خلیفہ ہارون الرشید کا طبیب خاص جس کا نام جبریل تھا، نسطوری عیسائی تھا۔ اور
 علاوہ ذاتی جائداد کے جسکی آمدنی آٹھ لاکھ درہم سالانہ تھی، دو لاکھ اسی ہزار درہم سالانہ خلیفہ
 کی ملازمت کے صلہ میں لیتے تھے۔ دوسرا عیسائی طبیب بھی بائیس ہزار درہم سالانہ تنخواہ پاتا
 تھا۔ (خان کریم بحوالہ دعوت اسلام)

ایک مرتبہ حج کے موقع پر ہارون الرشید نے میدان عرفات میں کھڑے ہو کر
 جبریل کی صحت و عافیت کے لئے نہایت خیر خواہی کے ساتھ دیر تک دعا کی۔
 جب ایک مصاحب نے کہا کہ آپ ایک کافر کے لئے دعا کر رہے ہیں تو اس نے اسے
 جھڑک دیا۔ (الہادون - عمر ابو النصر)

یرحنا بن مالویہ مشہور مترجم تھا۔ ہارون الرشید نے اس کو نثرانہ الحکمۃ کا افسر مقرر
 کیا تھا۔

سنگرت کی علمی تصنیفات: گریہ منیر کے عہد میں اجود پونچھ ملی تھیں، لیکن اس

زمانہ میں اور نئے سامان پیدا ہو گئے۔ ہارون الرشید ایک دفعہ سخت بیمار پڑا۔ اور گو بغدادیوں سے معذور تھا۔ تاہم اس کو کسی کے علاج سے شفا نہ ہوئی۔ اس وقت ہندوستانی ایک طبیب جو فلاسفر بھی تھا۔ شہرت عام رکھتا تھا نے اس کے بلانے کی رائے دی۔ غرض وہ طبیب بلایا گیا۔ وہ بغداد میں برآمدہ کے ہسپتال میں مہتمم اور افسر مقرر کیا گیا۔ سنسکرت کی علمی کتابیں اکثر اس سے ترجمہ کرائیں۔ (مقالات بشلی) — مشہور انگریز مسلمان محمد ماراڈو کوک پکھتال تحریر فرماتے ہیں :

”خلیفہ ہارون الرشید ایک مرتبہ خدا ہی بہتر بانتا ہے کیوں دوسرے مخالف کیساتھ بیت المقدس کے مشہور گرجے کی کنجیاں فرنگش بادشاہ شارمین کو بیع دیں۔ تاریخی اعتبار سے پرشائی عیسائیوں کے ساتھ جو مغربی چرچ سے موافق نہ تھے اور اسلامی حکومت کے سوائے کسی قسم کی حفاظت کے طالب نہ تھے، ایک شدید نا انصافی بلکہ زیادتی تھی۔ سیاسی طور پر یہی یہ غلطی اسلامی حکومت کے لئے ایک عذاب بن کر رہ گئی۔ یہ سچ ہے کہ چابیوں کی دو جوڑیاں تھیں۔ گرجا روزانہ کھلتا تھا۔ اور وہ اس وقت تک برابر کھلا رہا جب شارمین شہنشاہ مغرب نے اسے کھولنے کی خاطر مقفل نہ کرایا۔ چابیوں کا تحفہ تو ایک لطیف اشارہ تھا کہ آپ اور آپ کے ساتھی اس گرجا میں جو آپ کے مذہب کا مرکز اور مقام حج ہے، جب چاہیں بلا روک ٹوک آ سکتے ہیں۔ لیکن فرنگش عیسائیوں نے بعد میں اس تحفے کو کچھ اور معنی پہنا دئے۔ اور انہوں نے اپنے آپ کو گرجا کا مالک اور پرشائی عیسائیوں کو محض راہب و غاصب کے درجے تک گرا دیا۔ (تہذیب اسلامی)

ہارون الرشید (۱۹۸ — ۲۱۸ھ / ۸۱۳ — ۸۳۳ ع) کے عہد میں مسٹر سید علی امیر کے بیان کے مطابق علاوہ آتش کدوں اور دوسری عبادت گاہوں کے گیارہ ہزار گرجے تھے۔ یروشلم اور انطاکیہ کے اسقف عیسائی مذہب کے پیشوا تھے، اور ان کے مذہبی درجے مقرر تھے، ان لوگوں کو اسلامی بادشاہوں کے زیر سایہ وہی مراعات حاصل تھیں، جو ان کے ہم مذہب بادشاہوں کے وقت میسر تھیں۔ (تاریخ اسلام)

جب ہارون الرشید مقرر میں تھا تو اپنے دو معززین دربار کو اجازت دی کہ معقم کی پہاڑی پر جو قاہرہ کے قریب تھی گرجا بنالیں۔ اور اسی خلیفہ کی اجازت سے ایک دو ہفتہ عیسائی نے جس کا نام بکام تھا، کئی خوبصورت گرجے بورہ میں تعمیر کرائے (اوٹو مینس)

نسوری بطریق تمہیں نے جو شہرہ میں مرا، ایک گرجا تکریت میں اور ایک خانقاہ بغداد میں تعمیر کی (نان کبیر)

امون الرشید نے اپنے اخیر زمانہ میں فقہاء کے کہنے پر مناظرہ کی مجلسوں کا جو طریقہ تمام ملک میں جاری تھا، بند کر دیا تھا۔ جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ فلسفہ وغیرہ کی طرف سے لوگوں کا میلان کم ہو گیا۔ مامون کے زمانہ سے پہلے یہ بات مشہور ہو چکی تھی کہ دنیا میں اسلام بزرگ شمشیر کھیلنا کیونکہ اگر اسلام خود اپنی خوبیوں کی وجہ سے پھیل نکلتا تو لوگوں کو مناظرہ اور مباحثہ سے کیوں روکا جاتا۔ مامون نے یہ شہرہ سن کر بغداد میں ایک بہت بڑا مجمع کیا، اور تمام ملک میں جس قدر پیشوایان مذہب اور مختلف فرقوں کے لوگ تھے، سب طلب کئے گئے۔ فرقہ مانویہ کا سردار جس کا نام یزدان بخت تھا، رتی سے بلایا گیا، اور مامون نے اس کو خاص ایران شاہی کے قریب اتارا۔ اس جلسہ میں علمائے کلام نے تمام مناقبین اسلام پر فتح حاصل کی۔ اور لوگوں پر علانیہ ثابت ہو گیا کہ اسلام کی اشاعت تلوار سے نہیں بلکہ زبان و قلم سے ہوئی۔

اس کے بعد مامون نے نہایت فراخوصلگی سے حکم دیا کہ تمام ملک میں مناظرہ اور بحث کے عام جلسے کئے جائیں اور ہر فرقہ اور ہر مذہب کے لوگوں کو عام اجازت دی جائے کہ اپنے مذہب کا اثبات اور دوسرے مذاہب پر نکتہ چینی کریں۔ (مقالات شملی ۶۵)

امون الرشید خود اسلام کی اشاعت میں بہت سرگرم تھا، اور قلم و خلافت کے دور دراز صوبہ بابت ماوراء النہر اور فرغانہ میں ان لوگوں کو جو مسلمان نہ تھے، مراحم سرانہ سے اسلام پر مدعو کیا۔ (البلاذری)

لیکن اپنی شانہ سطوت کا ناجائز استعمال اس قدر نہیں کیا کہ لوگوں کو زبردستی مسلمان کرتا۔ جب یزدان بخت مناظرہ میں باطل خاموش کر دیا گیا تو مامون نے کوشش کی کہ یزدان بخت مسلمان ہو جائے، مگر اس نے یہ کہہ کر انکار کیا کہ "امیر المؤمنین! تمہاری نصیحت گوش گزار ہوئی اور تمہاری بات سنی، لیکن تم ان لوگوں میں سے نہیں ہو جو لوگوں کو اپنا دین چڑھانے پر مجبور کرتے ہیں۔"

غلیفہ مامون سننے پر اس کے کہ اپنی ناکامی پر غصہ کرتا یزدان بخت کی حفاظت کے لئے سپاہ ساتھ کر دی تاکہ رعایا میں جو لوگ متعصب ہوتے ان کی گزند سے محفوظ رہیں۔

کا سردار محفوظ رہے۔

سرمقامس آرنلڈ کا بیان ہے کہ مامون الرشید کے عہد خلافت میں ایک دستاویز جو بین طور تبلیغی حیثیت رکھتی ہے، دریافت ہوا ہے۔ یہ دستاویز خط کی شکل میں ہے۔ اس خط کو مامون کے ایک عزیز (الہاشمی) نے اپنے ایک عیسائی دوست کے نام لکھا تھا، جو دوبارہ مامونی میں بڑا اعزاز رکھتا تھا، اور خود خلیفہ اس کی بڑی توثیق کرتا تھا۔ اس خط میں الہاشمی نے نہایت محبت آمیز انداز میں اپنے دوست کو اسلام کی دعوت دی تھی۔ اسی نامہ میں ایک تقریر نقل ہے جو خلیفہ مامون الرشید نے اہل دربار کے سامنے کی تھی جس میں ان لوگوں کا سخت تحقیر سے ذکر کیا، جنہوں نے دنیا کے نفع اور خود غرضی سے اسلام قبول کیا۔ اور ان کی مثال ان منافقین سے قائم کی جنہوں نے یہ ظاہر کر کے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے دوست ہیں آپ کا ہلاکت کے لئے سازش کی، لیکن جس طرح خدا کے رسول نے برائی کا بدلہ نیکی سے کیا، اسی طرح خلیفہ نے بھی ارادہ کر لیا کہ ان لوگوں کے ساتھ خلق و تحمل سے پیش آئے گا۔ جب تک کہ خدا ان میں انصاف کرے۔

خلیفہ وقت کی زبان سے ایسی شکایت کا بیان ہونا قابل وقعت ہے کیونکہ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نو مسلموں کی نسبت یہ خیال تھا۔ اور مستحکم تھی کہ بے ہوش اور خالص ایمان سے اسلام قبول کریں۔ اگر یہ دریافت ہو جاتا تھا کہ جب دنیا یا نازیب اغراض سے وہ مسلمان ہوتے ہیں تو ان پر سخت ملامت ہوتی تھی۔

(پری جنگ آف اسلام۔ سرمقامس آرنلڈ)

خلیفہ مامون الرشید کے اس خط کے الفاظ شاہد ہیں کہ مسلمان عیسائی مذہب کے بارے میں کس قدر فراخ دل تھے۔

سرمقامس آرنلڈ کا بیان ہے :

”تیسری صدی ہجری کے اوائل حصہ میں بیت جباری کے منطور ہی بشارت کھوڑو نے اسلام قبول کیا۔ اور اس کے لئے کسی طرح کا جبر و تشدد اس پر نہ ہوا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو عیسائی مورخ جس نے بشارت کے مسلمان ہونے کا حال لکھا ہے کا ذکر بھی ضرور کرتا۔ اس واقعہ کے سو برس بعد ۱۶۷۱ء میں اٹلی میں کایعقوبی

المنہب مطران جو اس عہدہ پر پچیس برس تک مامور رہا۔ بغداد کو روانہ ہوا۔ اور خلیفہ قادر عالم (۹۹۱ - ۱۰۳۱ء) کے سامنے اسلام قبول کیا اور ابو مسلم اپنا نام رکھا۔ (پہلی جنگ آف اسلام)

ایک بار مامون الرشید دمشق کے دورہ پر گیا تو وہاں کے غیر اقوام سے خلفائے سلف نے جو معاہدے کئے تھے، ان کی جانچ پڑتال کی۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک معاہدہ اس کے سامنے لایا گیا تو اس نے اس کو آنکھوں سے چند بار لگایا، اور معاہدہ برقرار رکھا۔ (ابن اثیر)

معتمد باللہ (۲۱۸ - ۲۲۷ھ / ۸۳۳ - ۸۴۱ء) کی خدمت میں دو عیسائی بھائی رہتے تھے جو خلیفہ کے سب سے زیادہ معتمد تھے، ان میں سے ایک کا نام سلمیہ تھا۔ اس کو تقریباً وہی منصب حاصل تھا جو آج کل سیکرٹری آف اسٹیٹ کا ہوتا ہے۔ کوئی شاہی مکتوب اس وقت تک مستند تصور نہ ہوتا تھا، جب تک کہ سلمیہ کے بھی اس پر دستخط نہ ہوتے۔ دوسرے بھائی ابراہیم کے سپرد مہر خلافت تھی، اور ضیغہ بیگم بھی اس کی نگرانی میں تھا۔ یہ عہدہ بیت المال کے روپیہ اور حرف کے لحاظ سے ایسا تھا۔ جسکی نسبت توقع ہو سکتی تھی کہ اس پر ہمیشہ مسلمان مقرر ہوتا۔ لیکن ایسا نہ تھا۔ معتمد کو ابراہیم کے ساتھ ایسا انس تھا کہ جب ابراہیم بیمار پڑا تو خلیفہ اس کی عیادت کو گیا اور اس کی موت پر سخت رنج کیا۔ ابراہیم کی تدفین کے دن خلیفہ نے حکم دیا کہ جنازہ قصر شاہی میں لایا جائے۔ اور تمام سیاحی رسومات میت نہایت ادب سے وہاں ادا کی گئیں۔

خلیفہ معتمد باللہ کے عہد حکومت میں ایک مسلمان جنرل کو اس لئے معتبوب کیا گیا کہ اس نے پارسیوں کا ایک آتش کدہ گروا کر اس کی جگہ مسجد تعمیر کرا دی تھی۔ (ابن ابی اصبغہ، طبقات الاطباء بحوالہ دعوت اسلام)

مولانا عبدالرشید بھٹن شریف
خلیفہ مجاز حضرت صاحب ملفوظات

آخری قسط
(۶)

حضرت مولانا عبدالغفور عباسی مدنی ————— ملفوظات

اعمال صالحہ | قرآن: حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مہاجرین اور انصار کے درمیان مواخات فرمائی۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی ایک انصاری سے مواخات فرمائی۔ اس انصاری نے کہا کہ میری دو عورتیں ہیں، ایک کو میں طلاق دینے کو تیار ہوں تم اسے اپنے نکاح میں لے آؤ، میرے پاس جو مال ہے وہ بھی تم آدھا لے لو۔

حضرت عبدالرحمن نے کہا کہ باریک اللہ، نیک اللہ تعالیٰ تمہیں ان میں برکت دے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، میں تو صرف تجارت کروں گا، دیکھئے یہ اصحابی کتنا متواضع تھا۔

حضرت سلمان فارسیؓ کی مواخات حضرت ابوالدرداءؓ سے کرانی گئی، حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال مبارک کے بعد وہ عراق کو چلے گئے، اور حضرت ابوالدرداءؓ

بیت المقدس کو تشریف لے گئے، حضرت ابوالدرداءؓ نے حضرت سلمانؓ کو عراق میں خط لکھا: ”الحمد لله الذي انزلني في الارض المقدسة واعطاني مالا واولاداً“۔

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے مجھے مدینہ منورہ سے نکالا اور پھر مجھے مقدس زمین میں اتارا۔ اور مجھے مال و اولاد عطا فرمایا، حضرت سلمانؓ نے جواب میں لکھا: ”فاعلم يا ابوالدرداء“

ان الارض المقدسة لا تقدر الانسان، ولكن تقدر الانسان بالاعمال الصالحة والاخلاق الفاضلة۔ یعنی تم نے کہا کہ ارض مقدس میں رہتا ہوں، یاد رکھو! ارض مقدس انسان کو پاک

نہیں کرتی، بلکہ انسان اعمال صالحہ اور اخلاق فاضلہ سے پاک ہوتا ہے، اور تو نے لکھا ہے کہ اللہ نے مجھے مال اور اولاد عطا کی ہے۔ فیالبتہ اعطاك الله بدل المال علماً

نافعاً وبدل الاولاد عملاً صالحاً۔ کاش! اللہ تعالیٰ تجھے مال کے بدلے نفع دینے

والاظم عطا فرماتا۔ اور اولاد کے بدلے عمل صالحہ کی توفیق دیتا۔ — لہذا انسان کے لئے حقیقتاً دو چیزیں فائدہ مند ہیں۔ اعمال صالحہ اور اخلاق فاضلہ۔

شریعت کی اہمیت | شریعت کیا چیز ہے۔؟ شریعت مجموعہ ہے۔ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور احوال کا۔

طریقیت کیا چیز ہے۔؟ طریقیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال اور احوال پر عمل کرنے کا نام ہے۔

حقیقت کیا چیز ہے۔؟ حقیقت "الاخلاص بالعلل" عمل میں اخلاص ہو۔ صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور رضا مطلوب ہو۔ ریا اور دکھلاوا نہ ہو (کہہ رہے ہیں)۔

معرفت کیا چیز ہے۔؟ معرفت دیدار حق ہے۔ ہمارے حضرات فرماتے ہیں: من لا حالہ فی الشریعۃ لاحظالہ فی الطریقۃ من لاحظالہ فی الطریقۃ لاحظالہ فی الحقیقۃ ومن لاحظالہ فی الحقیقۃ لاحظالہ فی العرفۃ فالعرفۃ ثمرۃ الحقیقۃ والحقیقۃ ثمرۃ الطریقۃ۔ والطریقۃ ثمرۃ الشریعۃ۔ والشریعۃ اصلہا واساسہا۔

یعنی جس نے شریعت پر عمل کر کے لطف نہ اٹھایا اس نے طریقت کا لطف نہ اٹھایا جس نے طریقت پر عمل کر کے حاصل نہ کیا اس کا حقیقت میں کچھ حصہ نہیں۔ جس نے حقیقت حاصل کر کے کوئی لطف نہ اٹھایا اسے معرفت کا حظ نصیب نہیں ہوتا۔ پس "معرفت" حقیقت کا پھل ہے۔ اور حقیقت "طریقیت" کا پھل ہے۔ اور "طریقیت" شریعت کا پھل ہے۔ اور شریعت ان سب کی بنیاد ہے۔

— تو اصل چیز شریعت ہے۔ باقی سب اس کا نتیجہ ہیں — !

علم روح ہے اور جہل (بے علمی) موت ہے۔ علم کا روح عمل ہے۔ اور عمل کا روح اخلاص ہے۔ اور اخلاص کا بھی روح ہے۔ وہ ہے عدم رویۃ الاخلاص فی الاخلاص جو نہایت درجہ کا غصہ ہو وہ اپنے آپ کو غصہ نہ سمجھے۔ اسی لئے ہمارے حضرات ایمان، مجاہدات اور کمالات کے بعد بھی کہتے ہیں کہ ہمارے اندر تو کچھ نہیں۔ ہم تو کچھ نہیں۔ ہمارے حضرات فرماتے ہیں —

نیستی ما باعث ہستی ما
پستی ما باعث سر بلندی ما
جب تک عمل میں اخلاص کی روح نہ ہو تو وہ عمل غیر مقبول ہے۔

حضرت رسول کریم خاتم النبیین سید العابدین ہیں۔ آپ کو ”عبد“ کا خطاب عطا فرمایا ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَسْرَعُ بِعَبْدِهِ (بنی اسرائیل آیت) ترجمہ: وہ پاک ہے جس نے راتوں رات اپنے بندے کو مسجد الحرام سے مسجد اقصیٰ تک سیر کرائی۔

اس مقام پر ”عبد“ فرمایا۔ ”لہ رسولہ“ یا ”بنیہ“ نہیں فرمایا کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں انتہا اور کمال درجہ کی ”عبدیت“ تھی۔

ہمارے حضرت قریشی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ”طریقت“ ہمارے پاس دو گوں کو شریعت کی طرف لانے کے لئے جال ہے۔ شکاری جال ڈالتا ہے۔ اس میں کچھ پھیلیاں پھنس جاتی ہیں۔ جو پھنس جاتی ہیں، ان کا پیٹ چاک کیا جاتا ہے۔ نجاست نکالی جاتی ہے۔ پھر اپنے کام میں لائی جاتی ہیں۔ اس طرح جب طالب طریقت جال میں پھنس جاتا ہے۔ تو اس کے سینہ سے تمام غیر شرعی نفسانی خواہشات اور کمالات کو ذبح الہی کے ذریعہ سے نکالا جاتا ہے۔ اور اسے شریعت پر چلنے کے لئے آمادہ کیا جاتا ہے۔ کرامات دیکھنا دکھانا مقصود نہیں۔ ہوا میں اڑنا اڑنا بھی مقصود نہیں۔ مقصد صرف لوگوں کو شریعت مقدس پر چلانا ہے۔

ہمارے حضرات فرماتے ہیں۔ زندگی کا مقصد تین چیزیں ہیں۔ ۱۔ ذکر حق۔ ۲۔ فکر حق اور ۳۔ رمنائے حق۔ ذکر زبان سے، اور فکر دل سے کیا جاتا ہے۔ اور ان دونوں کا مقصد اللہ تعالیٰ کی رضا ہوتا ہے۔

مسلمانو! آج کل امیر یا غریب نصاریٰ کے پیروکار ہیں۔ نصاریٰ اعداء اللہ ہیں۔ ہم نے اپنی شکلیں ان جیسی بنا رکھی ہیں۔ لباس ہمیں ان کا پسند ہے۔ حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع ہم نے چھوڑ دیا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں آپ کے اتباع کا حکم دیا ہے۔ آج ہم روزانہ واٹھی مونڈاتے ہیں۔ ہمارے تمام اعمال حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ یہ واٹھی مونڈنا بھی پیش ہو گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کس قدر تکلیف ہوتی ہوگی۔ واٹھی کے ساتھ ہماری دشمنی ہے۔ حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے: خالفوا اليهود والمشرکین فصول الشراہ وامنوا بالحق۔ (او کہا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) مشرکین اور یہود کے خلاف کرو، واٹھی رکھو۔ اور مونچھیں کٹاؤ۔

ہم اس حکم کے برعکس کرتے ہیں۔ واٹھی کٹاؤ نہیں گے۔ اور مونچھیں اتنی بڑی بڑی رکھیں

گئے۔ کہ شکل و صورت بھی بدزیا اور بُری معلوم ہوگی۔ حقیقت اسلام اور حقیقت ایمان تو بڑی بات ہے۔ ہم سے صورت اسلام بھی چلی گئی۔ آج مسلمان منکرات کے سیلاب میں بہہ رہے ہیں۔ مسلمان! ان سے بچنے کی کوشش کرو۔ ڈاڑھی مونڈنے پر پیسے خرچ کرتے ہیں۔ وہ بھی ہاتھ سے گئے اور دین بھی گیا۔ اور شکل و صورت بھی مسخ کر لائی اور حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو بھی ناراض کیا جب ہم نے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ناراض کیا تو پھر تجارت کا کیا ذریعہ ہے؟

کسریٰ بادشاہ کا قاصد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو دارمی منڈائے ہوئے تھا اور مونچھیں بڑھائے ہوئے تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا تو فرمایا ایسا کرنے کو تجھے کس نے کہا ہے۔ اس نے کہا کہ میرے آقا اور مولیٰ نے یہی حکم دیا ہے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ریش مبارک پر دست مبارک پھیرا اور فرمایا: جھڈا امرنی دجی و مولائی۔ میرے آقا اور میرے مولیٰ نے یہ حکم دیا ہے۔

مسلمان! اللہ تعالیٰ کی نافرمانی سے ہر وقت ڈرتے رہو۔ غیر مسلموں کی روش چھوڑ دو۔ ایسا نہ ہو کہ اللہ تعالیٰ کل کہے کہ تم میرے دشمنوں کی شکل بناتے تھے اور ان کے ساتھ ملے جلے رہتے تھے۔ جاؤ تمہارا حشر بھی ان کے ساتھ ہوگا۔ اس وقت کیا کرو گے؟

مسلمان! اسلام غریب ہو چکا ہے۔ اور ہمارے ہاتھوں سے نکلتا جا رہا ہے، صرف اسلام کا نام باقی رہ گیا ہے۔

اتباع حضرت رسول کریمؐ فرمایا: اللہ تعالیٰ نے اپنی محبت کا معیار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کے ساتھ وابستہ رکھا ہے۔ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (ال عمران - آیت - ۳۱) ترجمہ: کہہ دو اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری تابعداری کرو تاکہ تم سے اللہ محبت کرے۔

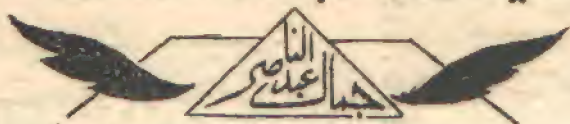
— تو اتباع صورت میں، سیرت میں، لباس میں، رفتار، گفتار میں، عبادات میں، معاملات میں، اخلاق میں اور سب چیزوں میں ہونا چاہئے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا دعویٰ کریں۔ اور شکل و شبہت غیر اقوام کی بنائیں۔ کیا یہ محبت کی نشانی ہے؟ سچا محب وہ ہے جو ہر چیز میں متبع سنتِ مطہرہ ہو۔ اسلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا نام ہے اور غلامی آپ کے اتباع کا نام ہے۔ دنیاوی غلام اپنے آقا کے سامنے آداب سے

پیش آتا ہے۔ آقا جس کام سے منع کرتا ہے اسے نہیں کرتا اور جس کام کے کرنے کا حکم کرتا ہے وہ کرتا ہے۔ اگر وہ اس کے برعکس کرے تو کہیں گے کہ یہ غلام بڑا نکمّا اور نافرمان ہے۔ کیونکہ آقا کے حکم کی تعمیل نہیں کرتا۔

جنوں کو یلی کے ساتھ محبت تھی وہ اس کی محبت میں اتنا مست تھا کہ یلی جیسا لباس پہنتا اور ہر وقت زبان پر یلی یلی کا ورد تھا۔ ایک دن وہ ایک نمازی کے سامنے سے گزر گیا، نمازی نے اسے پکڑ لیا اور کہا تو میرے اور میرے رب کے درمیان کیسے حائل ہو گیا۔ جنوں نے جواب دیا کہ مجھے قسم ہے اس ذات کی، میں یلی کی محبت میں اتنا مست تھا کہ میں نے نہ تجھے دیکھا اور نہ تیری نماز کو۔ مگر تو یہ تو بتا کہ تو کیسا نمازی ہے۔ تو یلی کے خالق کی عبادت کر رہا تھا، مجھے تو نے کیسے دیکھ لیا۔ اعبد واللہ کاندک ترا۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت ایسے کر دو گیا تم اسے دیکھ رہے ہو۔ یہ ہے مقام مشاہدہ۔ فان لم تکن تراه فانه يرالث۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا تو اتنا خیال تو ضرور کرو کہ گویا اللہ تعالیٰ تمہیں دیکھ رہا ہے۔ جنوں تو یلی یلی کہتے اتنا مست ہو گیا تھا۔ کیا اگر ہم یلی کے خالق، خالق السموات والارض کو یاد کریں گے۔ اور اللہ اللہ کریں گے تو ہمیں مستی حاصل نہ ہوگی۔ یقیناً ہوگی۔ مسلمانو! شریعت مظہرہ کو محکم پکڑو۔ صرف زبانی دعویٰ محبت نہ ہو بلکہ محبوب جیسے کام کر کے دکھاؤ۔

وکلّ يدعى وصلاً لبليلى و ليلى لا تقصر لهم بذلك
ہر شخص یلی کی محبت کا دعویٰ ہے۔ لیکن یلی کہتی ہے کہ جنوں ہی محبت میں سچا ہے۔
لکان حبك صادقاً لا طعنه ان المحب لمن يحب مطيع
اگر تیری محبت سچی ہوتی تو تو محبوب کی اطاعت کرتا۔ کیونکہ محب اپنے محبوب کی نقل اتارتا ہے اور اس نقل پر وہ فخر کرتا ہے۔ افسوس! آج ہم انگریزوں کی نقل کرتے ہیں۔ اور پھر امید حبنت کی رکھتے ہیں۔ بولتے جو میں اور امید گندم کاٹنے کی رکھتے ہیں۔ عجب گندم از گندم بروید، جو زبوں۔
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی صاحبزادی حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو فرمایا:
يا فاطمة انقذی نفسک من النار۔ اے فاطمہ اپنی جان کو جہنم کی آگ سے بچانا۔ یعنی اعمال صالحہ بجالانے میں کوشش کرنا۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو شریعت مقدس پر چلنے کی توفیق دے
آمین ثم آمین۔ و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین۔

رشاء زعيم ثورة العرب والاسلام ثورة التحرير



رئيس جمهورية العرب المتحدة المتوفى ليلة المعراج، ۱۲ رجب ۱۳۹۰ھ

مولانا محمد مونس الروحانی البازمی استاذ الحدیث والفنون بقسم العلوم ملتان
پاکستان

اَسْعَدُنِي تَعَالَى مَا لَيْسَ لَكَ آخِرُ ؟ وَرِفْقًا بِعَانٍ هَلْ خِيَالُكَ زَائِرُ ؟
اے حبیب آئیے کیا تیرے فراق کی انتہا بھی ہے ؟ اگر نثار محبت سے نری
کہہ کبھی آپ کی خیالی صورت کی زیارت ہو سکے گی ۔ ؟
وَمَهْلًا قَدْ اسْتَعَذَّبْتُ تَعَذُّبَ قَلْبِي اَمَّا لَكَ فِي شَرْعِ الْمَوَدَّةِ زَاجِرُ ؟
بس کہ تکلیف دینے میں تجھے مزا آتا ہے کیا محبت کے دین میں تیرا
کوئی روکنے والا نہیں ۔ ؟

لَيْسَ لَكَ سَمْعٌ غَيْرُ مُصْنَعٍ بِخَاذِلٍ وَقَلْبٌ جَرِيحٌ لَا يَمْلَأُ عَجَازُ
مبارک ہو تجھے دوستوں کے وہ کان جو ملامت نہ سنے ، اور زخمی مقامِ دل
جو عبت سے تلگ نہیں ہوتا ۔
وَصَبُّ يَعْدُ الْعِشْرَةَ مِثْلَ فَرِيضَةٍ فَلَيْسَ لَهُ غَيْرُ الصَّبَابَةِ سَامِرُ
اور وہ دوست جو آپ کی دوستی کو فرض سمجھتا ہے ۔ پس تیری محبت کے سوا
اسے اور کوئی فکر نہیں ۔

بَكَى ذُو الْحَوَى الْعَدُوَّ بَيْنًا وَرَبِّمَا يَعَاوِدُنَا وَصَلًا حَبِيبُ مَهَاجِرُ
قوی محبت والا فراق سے روتا ہے ۔ حالانکہ گاہے گاہے بچھڑا ہوا حبیب
واپس آجاتا ہے ۔

الْاِيَا حُصَامُ الْاَيْلَمِ نَوُجٌ لِبَيْنِ مَنْ فَقَدْ نَادَا لِنَلْقَا مَا ذَرَّ زَاهِرُ
لیکن اے باغ کی کوہنری تو نوحہ کر اس شخص کے فراق میں جسے ہم نے
کھو دیا ۔ اور جب تک آسمان پر ستارے چمکتے ہوں گے اس سے ملاقات ناممکن ہے ۔

نَحْنُ لِلْبِرَايَا زَادِيُو عَبْدَ نَاصِرٍ
رئیسِ لجمهورية العربیہ خلافتِ
ریڈیو نے دنیا کو جمال عبدالناصر کی موت کی اطلاع دی، آپ جمہوریہ متحدہ
عرب کے کامیاب صدر تھے۔

مَدَّ مَعَ الْحَالِ وَالْمَعَارِفِ مَذْرِفَةً
دریغِ العلّی قاعِ و مافیہ صافِ
بلندیوں و معارف کے آنسو رواں ہیں۔ ترقی و عظمت کی منزل خالی ہے۔
اس میں کوئی موجود نہیں۔

فَوَاحِشُ تَالُو تَتَفَعُّ الْقَلْبَ حَسْرَتِیْ
دوالمقنا یا لیتے اہمفی یصافِ
وائے حسرت، کاش حسرت دل کو نفع دے سکتی۔ اے افسوس، مگر افسوس
فائدہ نہیں دیتا۔

أَمِصْرُ فَقَدَتِ الرِّزْنَ وَالنُّورَ وَالَّذِیْ
لِنُورِكَ نُورٌ بَلْ لِرُؤُوسِكَ سَاطِرُ
اے مصر! آپ کھو گئے اپنی رونق اور غنیمت اور وہ جو آپ کی کلیں کا نور تھا بلکہ تیری
ترقیوں کے گلشن کا باغبان تھا۔
وَنَجْمُ السَّمَاءِ بَدَلُ حَالِ ذِکَاؤِهَا
وغیثِ العلّی بلْ مُزْنِہ و هو ماطرُ
اور وہ جو آسمان کا ستارہ بلکہ بدر بلکہ آفتاب المتاب تھا۔ اور وہ جو عظمت

کی بارش بلکہ برستا ہوا بادل تھا۔
وَمَنْ ذَا الَّذِیْ لَمْ یَسْتَفِذْ مِنْ ضِیَائِهِ
وَلَكِنْ قَلِیلٌ فِی الْإِنْسَانِ شَاكِرُ
کون ہے جو اس کی انقلابی روشنی سے مستفید نہ ہوا۔ لیکن انسانوں میں شکر
گزار کم ہیں۔

وَمَنْ ذَا الَّذِیْ لَمْ یَمِلْ غَیْرَ أَمْرِهَا
وَعَبْرَ یَہُودِیٍّ وَمَنْ هُوَ کَافِرُ
آج کون ہے جو اس کی موت سے نہ رو رہا ہو۔ سوائے باشندگان امریکہ
اور اسرائیل کے اور سوائے ان کے جو کافر ہیں۔

وَمَا كَانَ قَیْسُ هَلْکَہُ هَلْکَہُ وَاحِدِیْ
وَلَكِنْ عَلَى الْاِقْتِرَامِ ذَارِتِہ دَاسِرُ
آپ کی موت ایک شخص کی موت نہیں ہے، بلکہ بہت سی قوموں پر آفات
کی چٹائی کھوٹنے لگی ہے۔

فَطَارَتْ مَعْتَوِیُّ الْقُلُوبِ تَصَدَّعَتْ
وَرُزِلَتْ الْخَرَائِدُ اِخْمَاتِہ نَاصِرُ
پس عقلیں اڑیں، دل پارہ پارہ ہوئے، صدر جمال عبدالناصر کی وفات سے

ساری زمین میں زلزلہ برپا ہو گیا ہے۔

وَيَسْجُدُ الْأَرْضُ وَالسَّمَاوَاتُ وَالشَّجَرُ
آج غلگن ہیں، زمین، آسمان، انسان، میدانِ غزا، بلندی اور غازیوں
کی تلواریں۔

جَنِيَتْ، اعزرائیل، زہراً مُعَاجِزًا
اے عزرائیل تو نے اچانک وہ پھول توڑا، جس سے زمین کے اطراف
(بلندی وستی) آراستہ تھے۔

بَيَاضُ الْمَعَالِیْ بَعْدَ رَيْحٍ تَصَوَّحَتْ
وقد ظلمت تلک النجوم الزواهر
ترقیوں کے باغیچے اور پروے شاداب ہو جانے کے بعد برباد ہو کر مڑ بھا
گئے ہیں۔ اور چمکدار و روشن تارے تاریک ہو گئے۔

حَدِّ الْقَتَا تَبَقِيَ دَلْمِيقُ نَاطِرُ
وقصر السنا باق وللمریق عامر
باغ باقی ہے باغبان نہ رہا، بلندی کا محل باقی ہے معمار
نہ رہا۔

وَتَقْتَوُ لَسْرَى عَيْرُ شَوْرَةٍ نَاصِرِ
ناصر مروج کا انقلابی کارواں تو ہمیشہ رواں رہے گا، مگر ہائے کارواں کا امیر
اور روشنی کا مینار باقی نہ رہا۔

الْأَنَامُ الْإِبْدَانُ لِلْمَوْتِ انْشَثَثَتْ
وكل نعيم لاحالة جازر
خبردار ہمارے بدنِ موت کے لئے پیدا ہوئے ہیں، اور ہر نعمت کم
ہو کر ایک روز چین جائے گی۔

حَيَاتُ الْوَلَدِ نَتِجَةُ الْحَيَاةِ الْمَوْتِ بَيِّنَةٌ
وعمر فيه مقهورون والله قاهر
انسان کی زندگی موت کی طرف جانے والا ایک واضح راستہ ہے۔ انسان
اس میں مجبور و مغلوب ہے اور اللہ غالب۔

الْإِنَّمَا الدُّنْيَا مَتَاعٌ يَغْتَرُّنَا
وساكننا لا ريب فيها مسافر
یاد رکھو دنیا فریب دہندہ متاع ہے اور اس کے باشندے بلا ریب
مسافر ہیں۔

وقتہ صاف تے شتی القلوب وعافیتے
بشورتک الکبریٰ کانتک ساحر
آپ کے عظیم انقلاب کے طفیل مخالف دل آپس میں ایک دوسرے سے
مصافحہ کر کے بغلیگر ہوئے۔ گویا آپ نے ان پر جادو کیا۔

وزاد جمال الناس منکے مجمل
وعز زین المصطفیٰ منک نامر
آپ سے نکلے ہوئے ایک آرائش کرنے والے نے عرب کی زینت
بڑھادی۔ اور آپ کی ذات سے پیدا ہو کر ایک مدوکار نے دین کو عزت و قوت بخشی
وابترت اذهانا لتوحي شارها
ولقادی ان تجتبیٰ فاضا ابر
آپ نے ذہنوں کی اصلاح کی تاکہ وہ بار آور ہوں، مگر انہوں نے جب آپ کو
پہل پہننے کا وقت آیا تو وہ مصلح دنیا سے رخصت ہوا۔

رعیته فوق المجرة خیموا
سرا دقہم من دونہ النجم سائر
آپ کے طفیل رعایا کہکشاں سے بالا خیمہ زن ہوئے۔ ستارے ان کے
نیچے رواں رواں ہیں۔

وکنے لاهل الضاد قلباً وایداً
وعقلاد وحوال الروائم سائر
عرب کے لئے آپ دل، ہاتھ، عقل اور روح تھے، جس سے مردہ ہڈیوں
میں جان آتی تھی۔

دعبت فغاب القلب والسمع والحجی
کانتک للاسماع والقلب اسر
آپ کے غائب ہونے سے دل، کان اور عقل وغیرہ غائب ہوئے۔ گویا
آپ کان اور دل وغیرہ کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔

لک المنة العظمیٰ علی الدین والوری
حبیب الوری۔ منہاض تحک عاطر
دین اور مخلوق پر آپ کے بڑے احسانات ہیں۔ اے حبیب ان نیکیوں
کی برکت سے تو آج آپ کی قبر معطر ہے۔

حذارکم ان یعقب الرز فیتة
ایازعماء المصر قوا ان تساوروا
خیال کرو کہیں یہ حادثہ فقط کا باعث نہ ہو جائے۔ اے رہنمایان مصر
بچو آپس کے اختلاف سے۔

وقد وذلک الرحمن اذ وذلک الوری
(توازن الہی) معلوم ہوا کہ خدا کی آپ سے محبت ہے، کیونکہ انسان آپ سے
محبت کرتے ہیں، انسانوں کا سبیل رواں (برقت تدفین) آپ کی بے داغ
قیادت کی دلیل ہے۔

كان رجال النبل اذ متي انجم
تحيين ما خرب يدع حبا و
گویا دریائے نیل کے لوگ آپ کی وفات کی وجہ سے حیران و پریشان تھے
ہیں۔ اس واسطے کہ ان کا رفیق مہتاب زمین میں ڈوب گیا۔
ومنا قول الموت ذرعا و انجم
سکری کما فی الحشر والعقل طائر
وہ اس موت کی وجہ سے بے بس ہیں۔ مدہوش ہیں جیسا کہ میدان حشر
میں۔ اور عقل مفقود ہے۔

فصاحوا خوار النوق ناصر ناصر
وناحوا بکا التلاک ناصر ناصر
پس وہ غمزہ اور نشیوں کی طرح دھاڑیں مار کر چیختے ہوئے ناصر ناصر پکارتے
لگے۔ اور اس شخص کی طرح جس کا بیٹا مر گیا ہو رو رو کر ناصر ناصر کہنے لگے۔
ومناقت علیہم ارضهم و دیارهم
ان پر زمین باوجود وسعت کے تنگ ہو گئی۔ جبکہ تاریکیوں نے اچانک
ان کو آگیرا۔

کاتم اعمار خلی تمحرت
علی رجبهم جاثون والحن دابر
وہ ایسے پڑے ہوئے ہیں جس طرح کھجور کے اکھڑے ہوئے تنے
گھٹنوں کے بل گرے پڑے ہیں۔ اور موت ان پر منڈلا رہی ہے۔
بانت مت فاذهب والسلام علیکم
یعاذکم ما کبر اللہ ذا کر
جب آپ مر گئے تو جائے۔ ہماری طرف سے بار بار سلام پہنچا رہے
گا، جب تک ذکر کرنے والا ذکر کرے۔

عینی من اللہ السلام ورحمة
روح وریحات ووجهک ناصر
آپ پر اللہ کی طرف سے سلام ہو۔ نیز رحمت و روح و ریحان بھی
اور آپ کا چہرہ خوشی سے روشن ہو۔

آہ! جمال الناصر

از مولانا عبد الواحد ندیم جامعہ رحمانیہ ملتان

سکینا و موعاخر قنا جیو بیا صبا و دماء شققنا قلوبا
ہم نے آنسو بہائے گریبان پھاڑے، خون گرائے دل پیر ڈالے۔
نقد را حافظ جمال عبدالناصر الحق دہم مستجیبا منیبا
اس لئے کہ حافظ جمال عبدالناصر اللہ کا حکم مانتے ہوئے اس سے باطلے۔
نلاقاہ فی لیلۃ کات منہا لقاء حبیب الانام المحببیا
پس وہ اپنے رب سے اس رات کو جا ملے جس رات محبوب خدا نے خدا سے ملاقات کی
بوصلہ ظفرنا بغنم عظیم بھجور نقاسی کسروبا ضروبا
ناصر کی موجودگی میں ہم نے بہت بڑے منافع اٹھائے اور آج اسکی جدائی میں سینکڑوں دکھ
جھیل رہے۔

مناکات للکفر الا بغیضا وما کان للسلام الا حبیبا
سو وہ کفر سے انتہائی نفرت رکھتے تھے اور انہیں صرف اسلام سے محبت تھی۔
ولحب اصحی طیب البیبا وللیاء امسوی خطوبا نتجوبا
مرحوم دوستوں کے لئے غمخوار چارہ کار تھے، لیکن یہودیوں کے لئے پیغام اجل تھے۔
وفی ربم جاہد الظلم حتی اتانا کلہ کسبے محببیا
مرحوم نے اللہ کے لئے استبداد کی مخالفت بہاد کیا۔ یہاں تک کہ وہ ہر مذہب کیلئے غمخوار بن گئے۔
ومن شخصہ کانت شرف المعالی فصار تہ عداۃ عستہ ان تذوبا
مرحوم وہ شخصیت تھے جن کے وجود پر بلندیاں توڑ کر تھیں اور دشمن حسد کی وجہ سے گچھلے جا رہے ہیں۔
لعن مسجد جسمہ لایزال وفی حنة روحہ ان لشیبا
مرحوم کا جسم تو یقیناً مسجد میں رہے گا لیکن اسکی روح جنت میں ہمیشہ شاداب رہے گی
ولوعاب عنا جمال عظیم فغن قلبنا ناصر لن یغیبا
اگر عظیم رہنا جمال عبدالناصر ہم سے چلے گئے، لیکن ہمارے دل میں وہ ہمیشہ رہیں گے۔

ولینٹ اینڈ وایچ کمپنی

(سولہ لکھ روپے)

کے

اعلیٰ معیاری

گھڑیاں

آب

نئے نئے

خوشامد ویزا ٹول

میں

برقہ دستیاب ہیں



ایکسیک نیوٹرینک
موتار "موتار"
ڈائریکٹ ٹاک ہاؤس
۲۰۰/۵ سہری

ایم ۵ سیکنڈ میں میٹر
سہری ۱۵۰/۲

کامریٹ وایچ کمپنی

کراچی - ڈھاکہ

واحد تقسیم کنندگان

NATIONAL 9076